

Flex Acoustics est une entreprise spécialisée dans le domaine de l'absorption des basses fréquences.

Notre mission est de fournir au public, aux ingénieurs du son, et aux musiciens, une qualité de son optimale, quelque soit le concert, quelque soit le genre de musique.

Pourquoi des absorbeurs de basses fréquences pour les concerts amplifiés ?

Alors que les moyennes et hautes fréquences sont en grande partie absorbées par l'auditoire, il a été prouvé* qu'une absorption additionnelle des basses fréquences est souvent nécessaire afin de créer un environnement acoustique correctement équilibré pour les concerts amplifiés.

A basses fréquences, un T_{30} élevé va provoquer des basses mal définies qui masquent le son direct en moyennes et hautes fréquences.

Généralement, les ingénieurs du son ajoutent de la réverbération à hautes fréquences de manière artificielle, mais il est intéressant d'avoir cette réverbération générée par la salle elle même.

*Suitable reverberation times for halls for rock and pop music, JASA Paper January 2010



➤ Autres informations :

- **Stockage** : Les modules sont enroulés automatiquement en position OFF
- **1ère Courbe** : Système ON, les modules se déroulent le long du mur et se gonflent
- **2nd Courbe** : Un rideau est installé devant les modules pour permettre une absorption variable des hautes et moyennes fréquences
- **Prix** : à partir de 590 € / m²

- **Vidéo de présentation :**

<http://www.youtube.com/watch?v=O2Vi-h3lOJA>

➤ Systèmes annexes :

- Systèmes de soufflerie pour permettre le gonflage des modules, CPL

- **Solution sur mesure pour les salles de concerts et polyvalentes**
- **Installation murale**
- **Activation par simple pression d'un bouton**
- **Matériau non inflammable**
- **Taille du module :** (Personnalisable)
 Longueur : 2-10 m (Doit être situé au moins 3 m au dessus du sol)
 Largeur : 1-3 m par module
 Epaisseur : 25-35 cm quand le module est actif

