

Collection Classic

Revêtements pour
cloisons mobiles



Collection Classic



Couleurs froides

Page 4



Couleurs chaudes

Page 6



Couleurs intenses

Page 8



Teintes marron

Page 10



Aluminium

Page 12



Teintes bois clair

Page 14



Teintes bois foncé

Page 16

De la cloison mobile à l'élément de style.

Comment transformer une cloison mobile en élément de style ? Par sa couleur et son architecture.

Le monde des couleurs offre le ton et la nuance

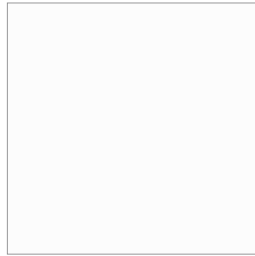
idéale pour chaque exigence, laissant libre cours aux goûts individuels et expression artistique.

Dans le privé comme en milieu professionnel. Qu'elle soit vive, apaisante

ou stimulante, chaque couleur a son caractère qui lui est propre. La large gamme de finitions proposées dans la collection Classic l'illustre à merveille.

Découvrez la collection Classic et laissez vous inspirer.

Couleurs froides. La différence subtile.



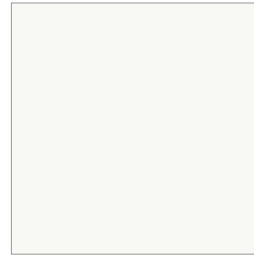
UL 54 Blanc polaire



131/7 Super blanc



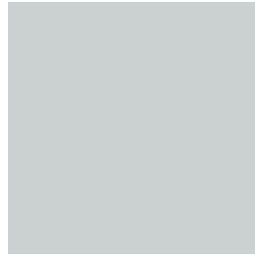
131/5 Blanc



UL 786 Gris perle I



U 22/53 Gris perle II



U 26/6 Gris perle III



U 41/6 Noir



Le blanc, le gris et le noir expriment la sobriété et le raffinement. Ils confèrent plus de volume à l'architecture et s'harmonisent

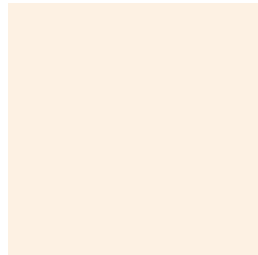
très bien avec les éléments en verre. L'espace dégage une atmosphère chaleureuse et accueillante. Discrètes, ces couleurs

donnent une véritable touche personnelle à la pièce.

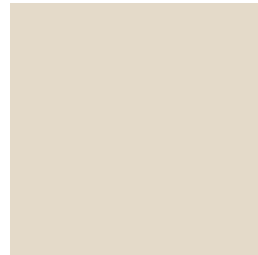
Couleurs chaudes. Le souffle naturel.



U 79/6 Crème I



U 73/6 Crème II



U 212 Beige



Les couleurs naturelles telles que le crème et le beige créent une ambiance de bien-être et de sérénité offrant un arrière-plan

qui accentue la notion de volume. Ces tonalités s'harmonisent parfaitement avec la lumière ambiante.

Combinés à des matériaux comme l'aluminium, elles produisent des contrastes étonnants sur les cloisons mobiles.

Couleurs intenses. Le style affirmé.



UN 67 Vert jade



UN 57 Bleu lavande



UL 105 Bordeaux



Les clients et architectes d'intérieurs optant pour un style plus affirmé, se tourneront vers des couleurs comme le vert

jade, bleu lavande ou bordeaux. Ces couleurs vives et audacieuses transmettent une confiance en soi et peut être même

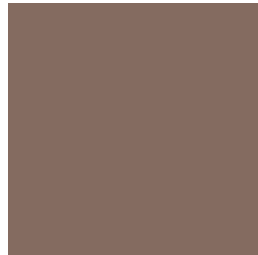
une touche d'extravagance. Elles donnent aux cloisons mobiles un rôle dominant dans la pièce et accentuent leur

présence quelle que soit la configuration.

Teintes marron. La valeur sûre.



UN 410 Cappuccino



UN 1630 Macchiato



Distinction, chaleur, charme – telles sont les qualités que l'on associe aux teintes marron et qui témoignent d'un bon goût.

Appliquées sur de larges surfaces comme les cloisons mobiles, elles sont synonyme d'élégance. La pièce exprime la retenue.

Combiné à des matériaux naturels comme le bambou ou la pierre, l'intérieur devient un véritable espace authentique.

Aluminium. Le choix de la sobriété.



F 140 Aluminium clair



L'aluminium est une finition qui convient en particulier aux bureaux. De manière générale, l'aluminium évoque le sérieux et la

réserve. L'atmosphère qui se dégage de la pièce est neutre et équilibré. En même temps, cette finition offre la liberté d'aménager

la pièce avec des tissus et des meubles aux couleurs intenses pour ajouter une touche originale à l'ensemble.

Un espace d'une modernité intemporelle voit ainsi le jour.

Teintes bois clair. Le charme naturel.



H 4404 Bouleau



HN 521 Erable



H 800 Hêtre madré



Les teintes bois clair évoquent la nature et l'harmonie. La finesse de grain du bouleau, de l'érable et du hêtre

souligne le caractère doux et originel de l'ensemble. Un mariage avec du noir, de l'inox ou de l'aluminium renforcera

cette ambiance naturelle et agréable.

Teintes bois foncé. La qualité riche en contrastes.



HL 1238 Chêne Odema



H 47 Cerisier foncé



HL 1071 Noyer clair



HL 837 Noyer foncé



HN 6060 Olivier



HN 555 Wengé



Les teintes bois foncé sont réputées pour créer une ambiance riche en contrastes et en accord avec la nature. Elles sym-

bolisent avec force la qualité et le savoir-faire artisanal. Des cloisons mobiles dans ces teintes produiront à coup sur

plus d'effet que des couleurs froides.

Collection Classic. Le libre court à l'imagination.



La collection Classic prouve qu'elle peut être plus qu'un simple revêtement. Avec sa large gamme de couleurs, elle permet

d'oser toutes les libertés d'aménagement individuel des espaces intérieurs. Un véritable atout tant pour les locaux profes-

sionnels que pour les espaces privés.

- Panneau de haute qualité avec revêtement mélaminé ou stratifié, finition RM (peau d'orange), selon la norme EN 438, partie 2.

- Résistant à la lumière (6 sur l'échelle de Blue Wool Scale), aux éraflures (selon la norme EN 438, partie 1-2), à l'usure et aux fissures

ainsi qu'aux détergents sans acide et d'usage domestique courant.

- En cas d'incendie, les revêtements ne dégagent aucune substance toxique,

corrosive ou nocive. ■ Nettoyage des surfaces avec un produit ménager courant – Les produits abrasifs sont déconseillés.



Technique de Porte



Portes Automatiques



**Solutions Architecturales
du Verre**



Sécurité, Temps et Accès



Murs Mobiles

DORMA France S.A.S.
Division DORMA Hüppe Murs
Mobiles
Europarc 42, rue Eugène Dupuis
F-94046 Créteil
Tél. +33 1 41942400
Fax +33 1 41942401
contact.france@dorma.com
www.dorma.fr

DORMA Suisse SA
30, Chemin des Sauges,
Case postale 57
CH-1018 Lausanne
Tél. +41 21 6416650
Fax +41 21 6416655
info@dorma.ch
www.dorma.ch

**Partenaires commerciaux de
DORMA**

FABIMA s.a.
Rue de la Cible 64/68
B-1030 Bruxelles
Tél. +32 2 735 20 20
Fax +32 2 733 76 64
info@fabima.be
www.fabima.be

DORMA Hüppe
Raumtrennsysteme GmbH + Co. KG
Industriestraße 5
D-26655 Westerstede/Ocholt
Tél. +49 4409 666-0
Fax +49 4409 666-489
info.hueppe@dorma.com
www.dorma-hueppe.de