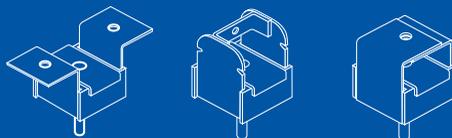


Akustik + sylomer®



La suspension antivibratoire
optimisée



Aplicaciones Mecánicas del Caucho, S.A.

www.akustik.com

Une suspension antivibratoire optimisée

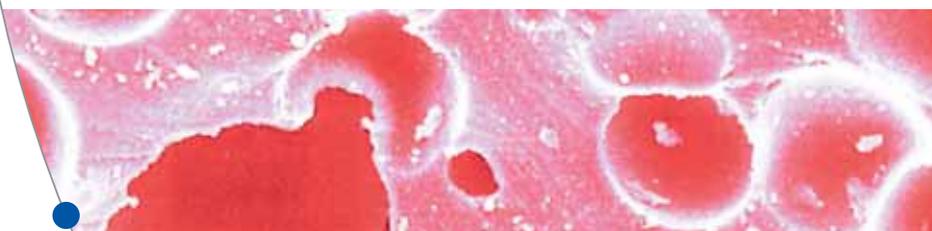


Akustik+Sylomer® est la marque d'une nouvelle solution pour la suspension antivibratoire de faux-plafonds ou d'éléments vibrants devant être suspendus. Ils sont utilisés pour atténuer les vibrations, en réduisant le bruit solidaire transmis par les structures.

AMC-MECANOCAUCHO® est fabricant de suspensions antivibratoires depuis 1969 et élabore depuis cette date des suspensions destinées à cette fin en utilisant du caoutchouc, des ressorts ou une combinaison des deux appelée **Akustik**.



GETZNER Werkstoffe GmbH est le fabricant d'un matériau antivibratoire renommé appelé **Sylomer®**, appliqué principalement pour l'isolation de vibrations produites par les chemins de fer. Établi en Autriche depuis 1969, il occupe actuellement la position de leader dans son secteur, avec les meilleurs moyens techniques du moment pour la recherche dans le domaine de l'isolation vibratoire.



Les supports de plafond **Akustik+Sylomer®** sont composés de Sylomer®, un matériau à base de polyuréthane micro-cellulaire spécialement conçu pour l'isolation des vibrations. Ce matériau fournit un degré d'atténuation supérieur aux élastomères traditionnellement appliqués à cette fin.



Essais comparatifs centre technologique Labein

Le centre technologique Labein a réalisé une série d'essais comparatifs destinés à constater la qualité des résultats acoustiques de l'Akustik+Sylomer®. Ce centre est officiellement certifié par l'ENAC (Entreprise Nationale de Certification) et remplit toutes les conditions exigées par la norme ISO 140-1:1997.

OBJECTIF DE L'ESSAI

L'objectif de cet essai consiste à comparer, à conditions égales, l'isolation acoustique au bruit aérien d'un faux-plafond sans suspensions antivibratoires (transmission directe) avec un faux-plafond qui incorpore les nouvelles suspensions Akustik+Sylomer®.

Comme objectif secondaire, on cherche à comparer l'Akustik+Sylomer® à une autre suspension aux caractéristiques dimensionnelles identiques qui emploie du caoutchouc naturel haute résilience de notre série standard Akustik 4 45 shore A.

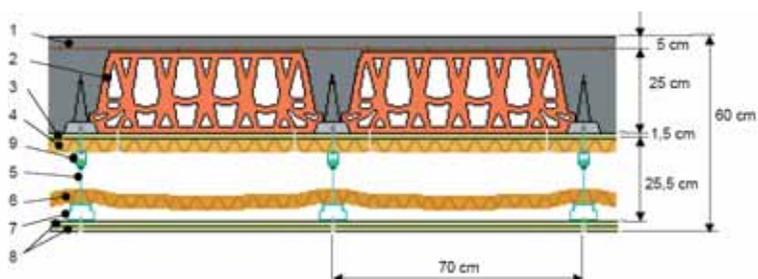
MÉTHODOLOGIE DE L'ESSAI

Les rapports font état des résultats de l'essai d'isolation acoustique au bruit aérien d'un faux-plafond, suivant norme UNE-EN ISO 140-3, avec les supports de plafond suivants:

- Transmission directe (sans suspensions antivibratoires).
- Akustik 4 45 shore A.
- Akustik 3+ Sylomer®30 Type B.

En complément, on a calculé l'indice d'isolement au bruit rose, $R(A)$, entre 100 Hz et 5KHz, comme l'indice stipulé par la norme élémentaire d'édification: NBE-CA 88 "Conditions acoustiques". L'indice pondéré d'affaiblissement acoustique (R_w) de l'échantillon, ainsi que les termes d'adaptation au spectre C et Ctr ont été obtenus suivant la norme UNE EN ISO 717-1 à partir de la courbe d'isolation.

Plancher utilisé pour l'essai



NOTE IMPORTANTE: La composition du faux-plafond n'est pas censée être utilisée à des fins didactiques en acoustique. Il s'agit d'une réalisation standard dont l'objectif est de comparer les antivibratoires.

Le plancher employé lors des essais est un plancher standard à voûte en fibre céramique qui offre une isolation approximative de 54 dB A.



Les résultats et les mémoires descriptifs peuvent être téléchargés gratuitement sur www.akustik.com

Essais comparatifs centre technologique LABELIN

RÉSULTATS COMPARATIFS DE L'ESSAI SUR PLAFOND SUSPENDU AVEC ET SANS AKUSTIK+SYLOMER®.

Le graphique 1 montre l'isolation présentée par un plafond composé d'une seule plaque de carton-plâtre, suspendu au moyen de suspensions Akustik + Sylomer® et le même plafond posé à l'aide d'une tige M6. La ligne bleue représente l'isolation obtenue avec des supports Akustik + Sylomer®.

Comme on peut l'observer, il existe des différences très importantes, aussi bien à basses qu'à hautes fréquences, avec concrètement une différence de:

- 3 dB à 125 Hz
- 6 dB à 250 Hz
- 5 dB à 500 Hz
- 5 dB à 1000 Hz

En parallèle, des essais comparatifs ont été réalisés avec des plafonds composés de plusieurs plaques de carton-plâtre. Le tableau 1 montre les résultats de l'indice d'affaiblissement acoustique RA:

Comme on peut l'observer, l'emploi de suspensions Akustik+Sylomer® permet d'obtenir des isolations aériennes nettement supérieures, qui peuvent être dans certains cas supérieures ou équivalentes à l'utilisation de 2 ou 3 plaques de carton-plâtre sans supports antivibratoires de plafond.

Les résultats et les mémoires descriptifs peuvent être téléchargés gratuitement sur www.akustik.com.

- ◆ Plafond sans suspensions élastiques
- Plafond avec suspensions Akustik+Sylomer®

Courbes d'isolation akustik

Graphique 1

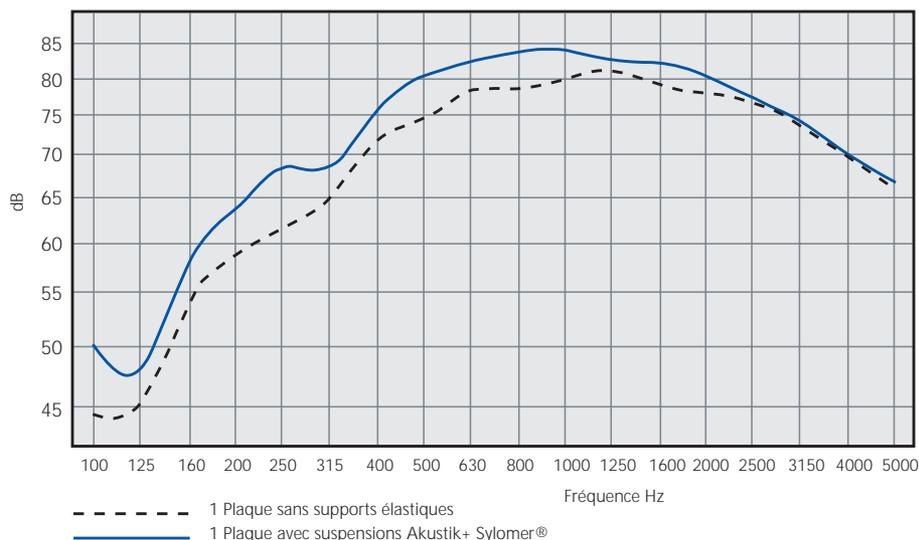
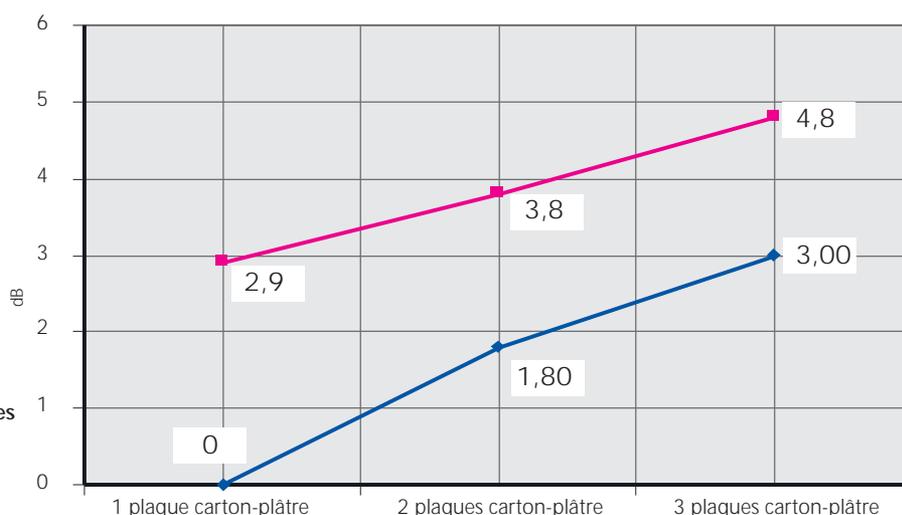


Tableau 1

Indice d'isolement acoustique RA	Sans suspensions (tige M6)	Avec suspensions Akustik + Sylomer®
1 plaque carton-plâtre	67,5 dB	70,4 dB
2 plaques carton-plâtre	69,3 dB	71,3 dB
3 plaques carton-plâtre	70,5 dB	72,3 dB

Bénéfice apporté en dB grâce à l'utilisation des suspensions Akustik+Sylomer® par rapport à un plafond sans suspensions élastiques.



RÉSULTATS COMPARATIFS DE L'ESSAI SUR UN PLAFOND SUSPENDU AVEC AKUSTIK+SYLOMER Vs DES SUSPENSIONS EN CAOUTCHOUC.

Le tableau 2 compare l'indice d'isolement acoustique RA en fonction du nombre de plaques de carton-plâtre.

Comme on peut l'observer, l'amélioration est évidente, les supports Akustik+Sylomer® offrent une isolation supérieure aux supports en caoutchouc. Cette différence est telle qu'on peut dire qu'un plafond composé d'une seule plaque de carton-plâtre avec akustik+sylomer® offre la même isolation qu'un plafond composé de deux plaques et muni de suspensions en caoutchouc. Il existe par conséquent un gain en temps et en matériel.

L'économie de la plaque de carton-plâtre et le coût de sa main-d'oeuvre rendent ces supports particulièrement intéressants aussi bien du point de vue technique qu'économique.

Afin de mieux analyser les différences entre les supports en caoutchouc et les supports akustik+sylomer®, nous vous montrons le tableau 3 dans lequel figurent les niveaux d'isolation à différentes fréquences.

Nous pouvons déduire des résultats de ces tableaux que les différences d'isolation se situent dans la zone des basses fréquences, ce qui est particulièrement intéressant pour l'isolation de locaux insonorisés, car ces basses fréquences sont précisément difficiles à isoler.

Tableau 2

Indice d'isolement acoustique RA	Avec des suspensions akustik+sylomer®	Avec des suspensions en caoutchouc
1 plaque carton-plâtre	70,4 dB	70,8 dB
2 plaques carton-plâtre	71,3 dB	70,3 dB
3 plaques carton-plâtre	72,3 dB	71,3 dB

Tableau 3

Faux-plafond composé d'1 plaque de carton-plâtre		
Fréquence	Akustik+Sylomer®	Caoutchouc
160 Hz.	58,3 dB	57,5 dB
250 Hz.	68,4 dB	66 dB
500 Hz.	80,3 dB	79,1 dB

Faux-plafond composé de 2 plaques de carton-plâtre		
Fréquence	Akustik+Sylomer®	Caoutchouc
160 Hz.	57 dB	56,9 dB
250 Hz.	70 dB	68 dB
500 Hz.	81,5 dB	81,1 dB

Faux-plafond composé de 3 plaques de carton-plâtre		
Fréquence	Akustik+Sylomer®	Caoutchouc
160 Hz.	60,4 dB	58,5 dB
250 Hz.	69,4 dB	67 dB
500 Hz.	82,4 dB	81,1 dB

Comportement à hautes et basses fréquences

Le bruit structurel ou "solidaire" est celui qui est transmis à travers les structures d'un bâtiment, d'une machine, d'une installation... Ce bruit, par radiation, se transforme en bruit aérien.

Les basses fréquences sonores sont celles qui habituellement s'atténuent le moins dans l'air et qui par conséquent se transmettent le mieux à travers les structures. Les basses fréquences se situent dans la zone de fréquences allant de 20 à 500 Hz.

FRÉQUENCE NATURELLE DES SUPPORTS AKUSTIK+ SYLOMER®

Les supports de plafond akustik+sylomer® permettent d'obtenir des fréquences propres très basses, pouvant atteindre 7 Hz à leur niveau de charge optimale. À ce niveau de charge, la fréquence de découplage des supports akustik+sylomer® est de 9,89Hz. Cette fréquence propre si faible s'avère optimale pour les faux-plafonds de locaux insonorisés. De façon parallèle, ce type de suspensions est également intéressant pour l'isolation de machines ou d'éléments vibrants qui travaillent à plus de 600 tr/min.

Par exemple:

- Conduites / tuyaux:
 - de liquides réfrigérants provenant de compresseurs frigorifiques, leur utilisation étant idéale dans les supermarchés, au rayon des produits surgelés.
 - D'air conditionné.
 - De pompage d'eau.
 - D'aspiration ou d'échappements de fumée.
- Suspension d'appareils à air conditionné.
- Suspension d'éléments vibrants en général.

COMPORTEMENT DES SUPPORTS AKUSTIK+SYLOMER® À BASSES FRÉQUENCES EN LOCAUX INSONORISÉS.

La zone de fréquences audibles chez l'être humain peut varier suivant l'âge et d'autres facteurs, mais se situe en général entre 20 Hz et 20.000Hz. À titre d'exemple, les notes émises par une guitare se situent entre 82 et 698 Hz.

Étant entendu que la fréquence d'excitation la plus défavorable est de 20 Hz, l'atténuation de bruit solidaire obtenue par une suspension akustik+sylomer® serait proche de 90%. (*)

(*) Installation de l'Akustik+Sylomer® à son niveau de charge optimale

COMPORTEMENT DES SUPPORTS AKUSTIK+SYLOMER® À MOYENNES ET HAUTES FRÉQUENCES.

Les ondes d'un bruit ne sont pas composées d'une fréquence unique mais plutôt d'un ensemble de fréquences superposées de façon désordonnée, ce qui explique principalement pourquoi le bruit est désagréable. Par conséquent, le support idéal doit être capable d'isoler un éventail de fréquences le plus large possible.

Comportement d'un ressort métallique:

Ce type de support est souvent recommandé pour la suspension élastique de faux-plafonds. Il faut savoir que ce type de supports est apte à l'atténuation de basses fréquences, les hautes fréquences se propageant à travers les spires du propre ressort. Pour pouvoir filtrer ce dernier type de fréquences, les ressorts doivent être combinés à une couche de matériel viscoélastique sous le ressort pour éviter la propagation de ce type de vibration.

Comportement de l'Akustik+ Sylomer:

Grâce aux propriétés viscoélastiques du Sylomer, le comportement de l'Akustik+Sylomer à basses fréquences est similaire à celui du ressort et en même temps, il évite non seulement la transmission des hautes fréquences, comme c'est le cas pour le ressort à travers ses spires, mais en plus améliore considérablement le comportement du caoutchouc à hautes fréquences. Ces résultats peuvent être observés dans la section qui compare l'Akustik + Sylomer aux supports en caoutchouc.

Fluage et comportement à long terme

Les charges statiques produisent un certain degré de fluage. Ce phénomène peut être observé sur tous les élastomères. Le fluage ou «creeping» est l'augmentation de la déformation au fil du temps sous une charge permanente. Les figures 1 et 3 montrent le fluage pour les deux types de Sylomer® utilisés dans nos supports de plafond.

À l'intérieur du champ recommandé pour l'application de charges continues, la

déflexion additionnelle se maintient au dessous de 50% de la déflexion initiale, même après une période prolongée de 10 ans.

La raideur dynamique des supports de plafond doit augmenter le moins possible au fil du temps. Les figures 2 et 4 montrent la variation dans le temps du module dynamique des deux types de Sylomer utilisés dans nos supports de plafond.

Sylomer® Faibles charges

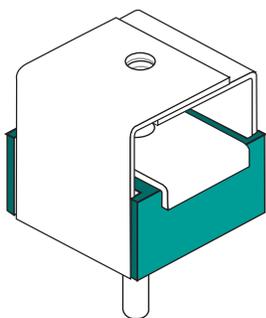


Fig.1
Comportement au Fluage

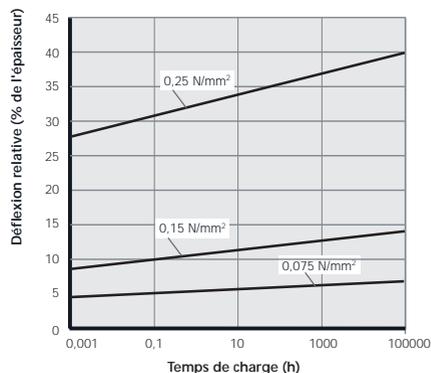
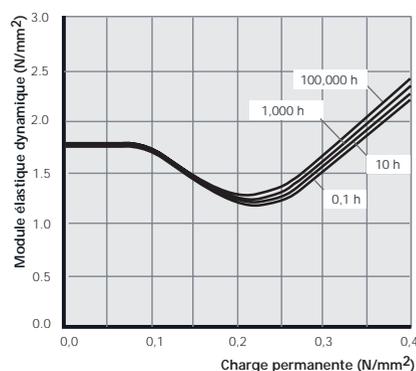


Fig.2
Module élastique dynamique à long terme



Sylomer® Charges élevées

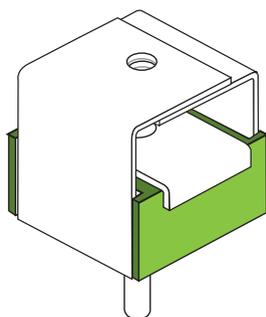


Fig.3
Comportement au Fluage

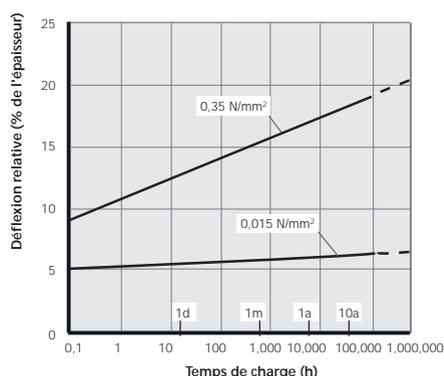
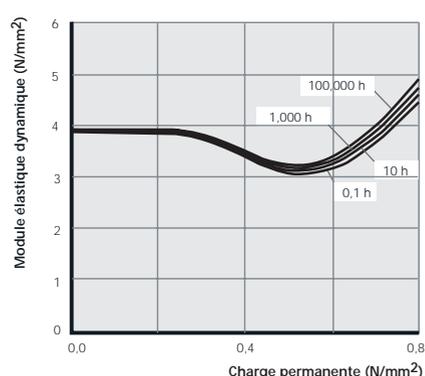


Fig.4
Module élastique dynamique à long terme



Akustik + Sylomer®: Modèles et dimensions

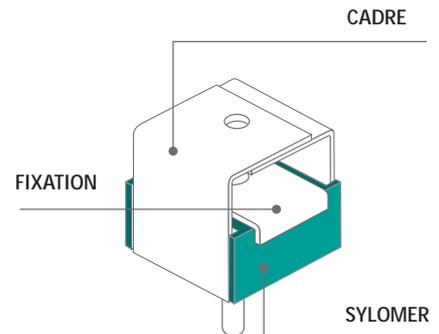
DESCRIPTION DU PRODUIT

Ces supports antivibratoires ont été conçus pour la suspension de faux-plafonds acoustiques, de tuyauteries vibrantes et de machines devant être suspendues.

Les propriétés extraordinaires du polyuréthane micro-cellulaire Sylomer® obtiennent des valeurs d'isolation excellentes par rapport à d'autres supports qui emploient du caoutchouc ou du liège ou une combinaison des deux. Ces supports antivibratoires sont fabriqués en deux mélanges spéciaux de

Sylomer® pour une meilleure adaptation à la charge de chaque application.

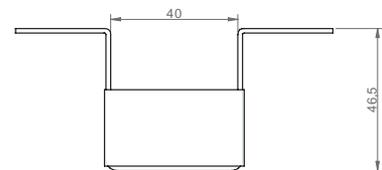
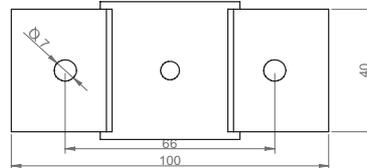
Une grande variété de cadres métalliques et d'éléments de fixation facilite leur installation, pour une meilleure adaptation à chaque type de travaux. La robustesse de leurs parties métalliques leur permet de supporter des charges de traction comprises entre 650 et 1000 Kg. Ils sont livrés avec un traitement anticorrosif capable de résister aux environnements les plus exigeants.



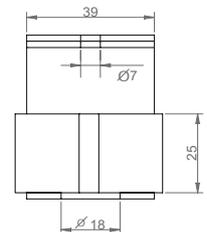
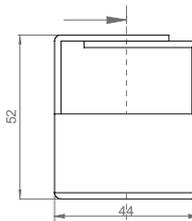
TYPE DE CADRE



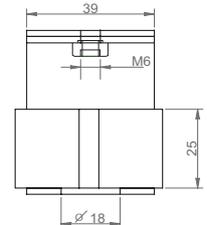
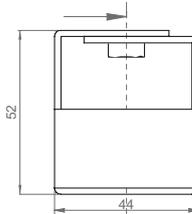
Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous.



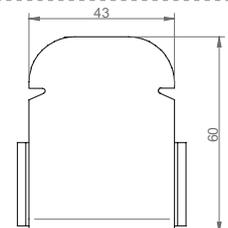
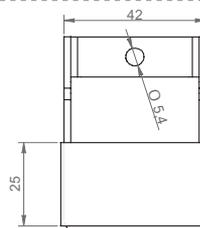
Se fixe directement au plafond en utilisant une vis et un écrou de blocage.



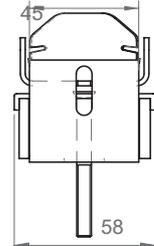
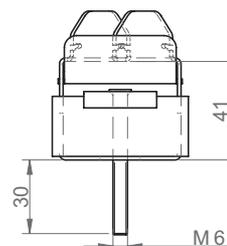
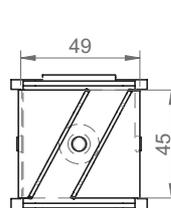
Grâce à un écrou soudé au cadre, la fixation s'effectue au moyen d'une vis.



Conçu pour être fixé sur la plupart des profilés existant sur le marché. Sa conception permet des installations faciles et sûres.



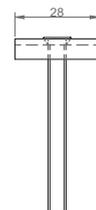
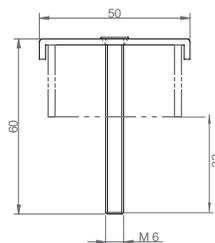
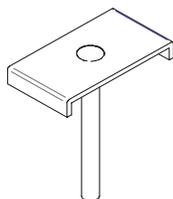
Son système gravitationnel garantit une installation correcte et offre une sécurité supérieure en évitant les décrochages. Sa conception est telle que le support ne peut rester fixé au profilé s'il n'est pas installé correctement. Évite d'éventuelles négligences. Grâce à sa conception avec le cavalier à 45°, le montage et le démontage sont simples et sûrs.



TYPE DE FIXATION

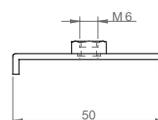
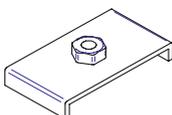
Pour les installations où une fixation de type mâle M6 est requise, il est recommandé de choisir la fixation **Type A**.

Type A



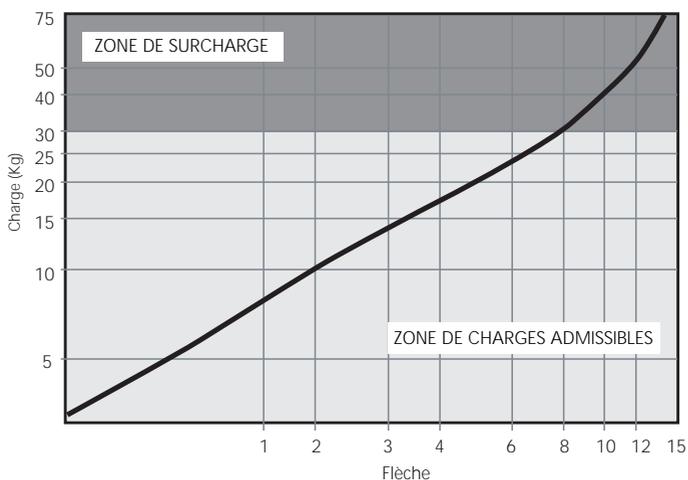
Pour les installations où une fixation de type femelle M6 est requise, il est recommandé de choisir la fixation **Type B**.

Type B

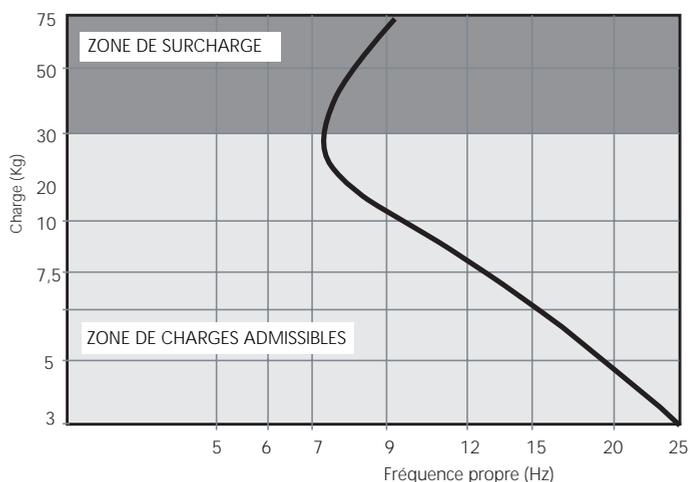


TYPES DE SYLOMER

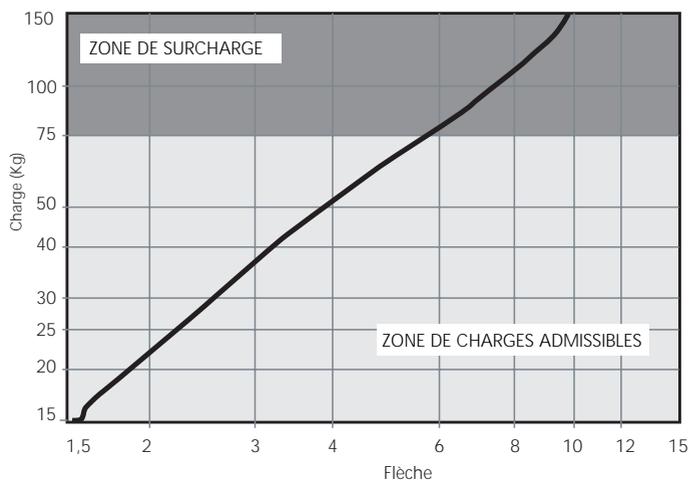
COURBE DE CHARGE FLÈCHE
Akustik + Sylomer **30**



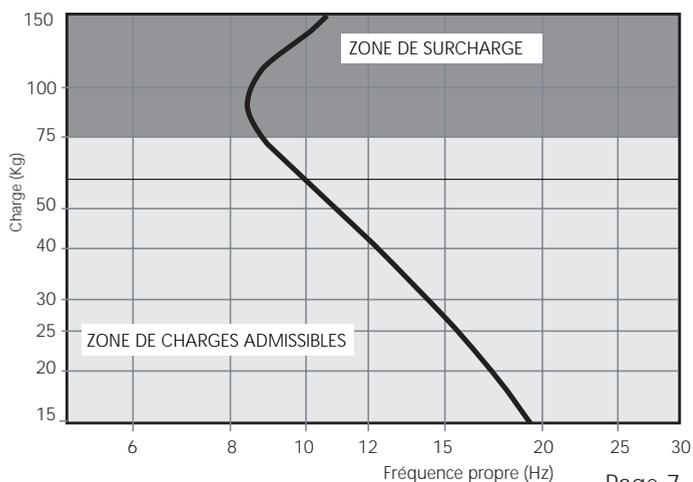
FRÉQUENCE PROPRE
Akustik + Sylomer **30**



COURBE DE CHARGE FLÈCHE
Akustik + Sylomer **75**

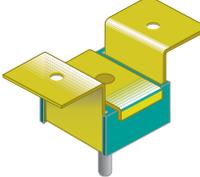
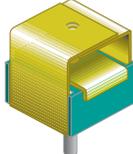
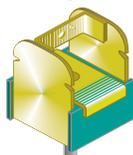
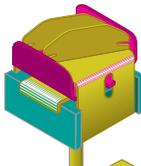
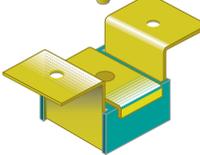
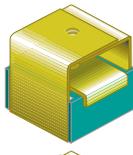
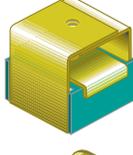
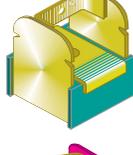


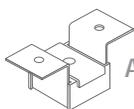
FRÉQUENCE PROPRE
Akustik + Sylomer **75**



Akustik + Sylomer®: Gamme

Sylomer® 30

	Description	Résumé	(Kg.) Charge Max.	Réf.
	Akustik 1 + Sylomer®30 Type A	Cadre de l'Akustik 1 fixé au plafond au moyen de deux trous et d'un type de fixation mâle M-6 (type A).	30	23501
	Akustik 3 + Sylomer®30 Type A	Cadre de l'Akustik 3 fixé au plafond au moyen d'une vis M6 et d'un écrou.	30	23503
	Akustik 4 + Sylomer®30 Type A	Cadre de l'Akustik 4 fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	30	23505
	Akustik Rapid + Sylomer®30 Type A	Cadre de l'Akustik Rapid fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	30	23507
	Akustik Sécurité + Sylomer®30 Type A	Cadre de l'Akustik Sécurité fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	30	23508
	Akustik 1 + Sylomer®30 Type B	Cadre de l'Akustik 1 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	30	23509
	Akustik 3 + Sylomer®30 Type B	Cadre de l'Akustik 3 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	30	23511
	Akustik 4 + Sylomer®30 Type B	Cadre de l'Akustik 4 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	30	23513
	Akustik Rapid + Sylomer®30 Type B	Cadre de l'Akustik Rapid fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	30	23515
	Akustik Sécurité + Sylomer®30 Type B	Cadre de l'Akustik Sécurité fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	30	23516



Akustik 1



Akustik 3



Akustik 4



Akustik Rapid



Akustik Sécurité

Sylomer® 75

	Description	Résumé	(Kg.) Charge Max.	Réf.
	Akustik 1 + Sylomer®75 Type A	Cadre de l'Akustik 1 fixé au plafond au moyen de deux trous et d'un type de fixation mâle M-6 (type A)	75	23517
	Akustik 3 + Sylomer®75 Type A	Cadre de l'Akustik 3 fixé au plafond au moyen d'une vis M6 et d'un écrou.	75	23519
	Akustik 4 + Sylomer®75 Type A	Cadre de l'Akustik 4 fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	75	23521
	Akustik Rapid + Sylomer®75 Type A	Cadre de l'Akustik Rapid fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	75	23523
	Akustik Sécurité + Sylomer®75 Type A	Cadre de l'Akustik Sécurité fixé au plafond au moyen d'une vis M6.	75	23524
	Akustik 1 + Sylomer®75 Type B	Cadre de l'Akustik 1 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	75	23525
	Akustik 3 + Sylomer®75 Type B	Cadre de l'Akustik 3 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	75	23527
	Akustik 4 + Sylomer®75 Type B	Cadre de l'Akustik 4 fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	75	23529
	Akustik Rapid + Sylomer®75 Type B	Cadre de l'Akustik Rapid fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	75	23531
	Akustik Sécurité + Sylomer®75 Type B	Cadre de l'Akustik Sécurité fixé au plafond au moyen d'un écrou soudé M6.	75	23533

Grand Akustik + Sylomer®: Modèles et dimensions

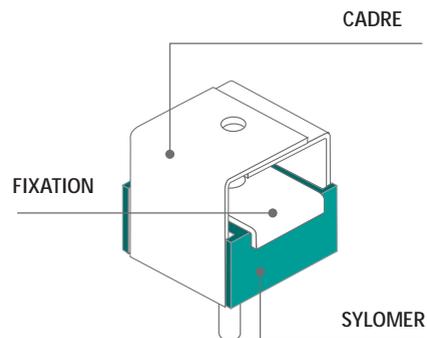
DESCRIPTION DU PRODUIT

Ces supports antivibratoires ont été conçus pour la suspension de faux-plafonds acoustiques, de tuyauteries vibrantes et de machines devant être suspendues.

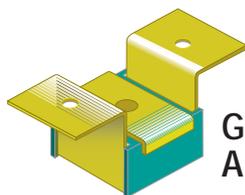
Les propriétés extraordinaires du polyuréthane micro-cellulaire Sylomer® permettent d'obtenir des valeurs d'isolation excellentes par rapport à d'autres supports qui emploient du caoutchouc ou du liège ou une combinaison des deux. Ces supports antivibratoires sont fabriqués en deux

mélanges spéciaux de Sylomer® pour une meilleure adaptation à la charge de chaque application.

Une grande variété de cadres métalliques et d'éléments de fixation facilite leur installation, pour une meilleure adaptation à chaque type de travaux. La robustesse de leurs parties métalliques leur permet de supporter des charges de traction comprises entre 650 et 1000 Kg. Ils sont livrés avec un traitement anticorrosif capable de résister aux environnements les plus exigeants.

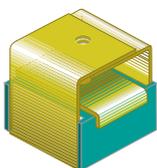
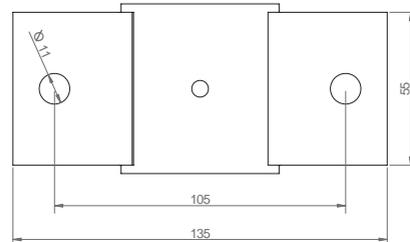
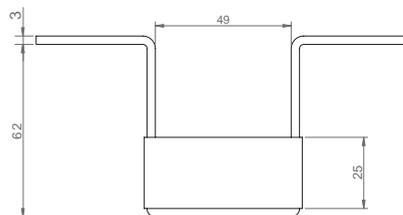


TYPE DE CADRE



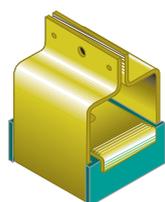
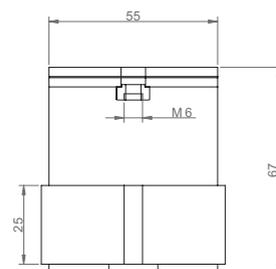
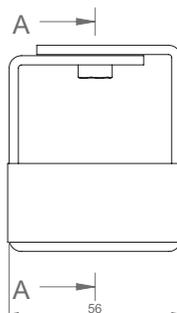
Grand Akustik 1

Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous.



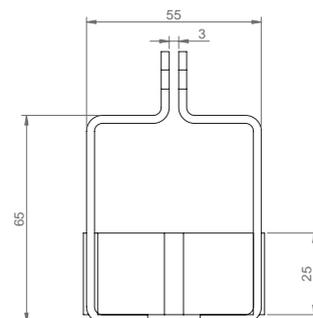
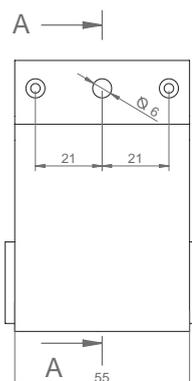
Grand Akustik 2

Se fixe directement au plafond au moyen d'une vis.



Grand Akustik 3

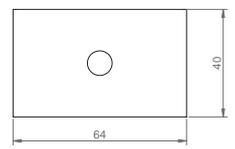
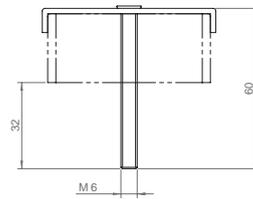
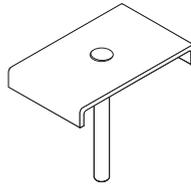
Se fixe directement au plafond à l'aide d'une vis et au profilé type "double T inversé" grâce à la conception de son cadre.



TYPE DE FIXATION

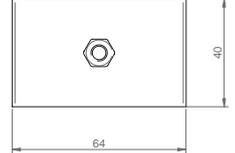
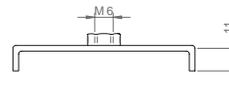
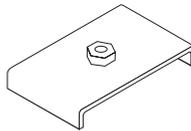
Pour les installations où une fixation de type mâle M6 est requise, il est recommandé de choisir la fixation **Type A**.

Type A



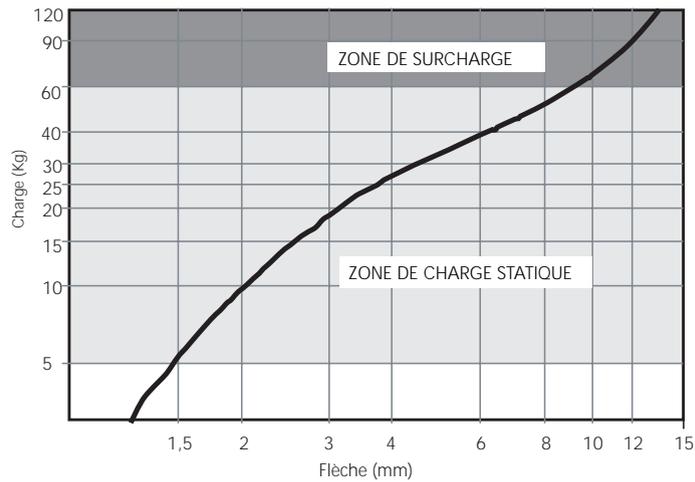
Pour les installations où une fixation de type femelle M6 est requise, il est recommandé de choisir la fixation **Type B**.

Type B

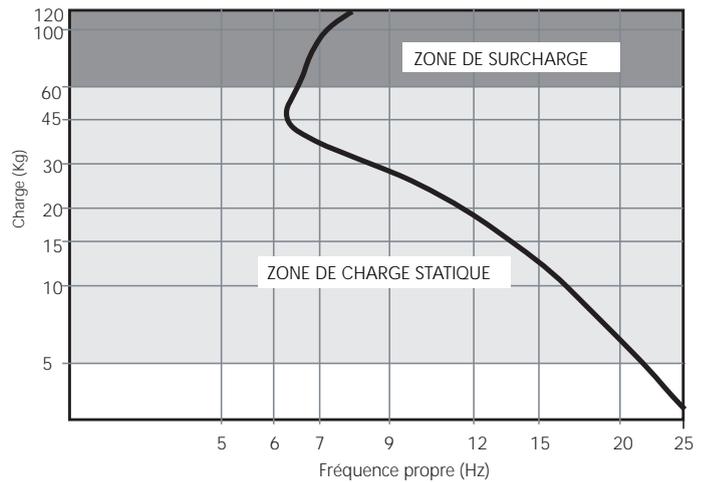


TYPES DE SYLOMER

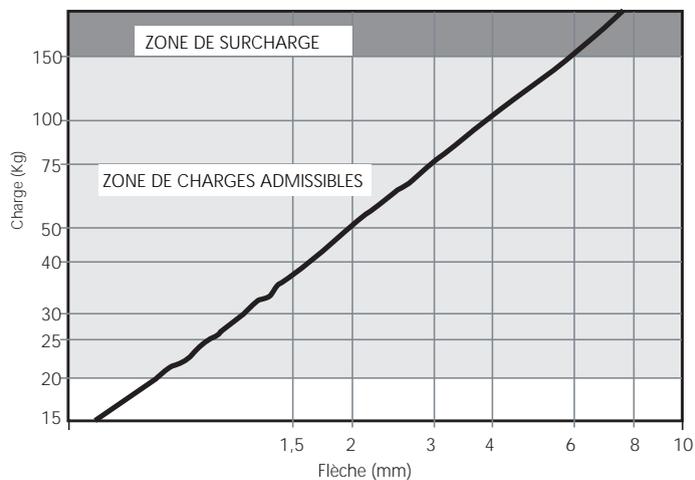
COURBES DE CHARGE FLÈCHE
Grand Akustik + Sylomer **60**



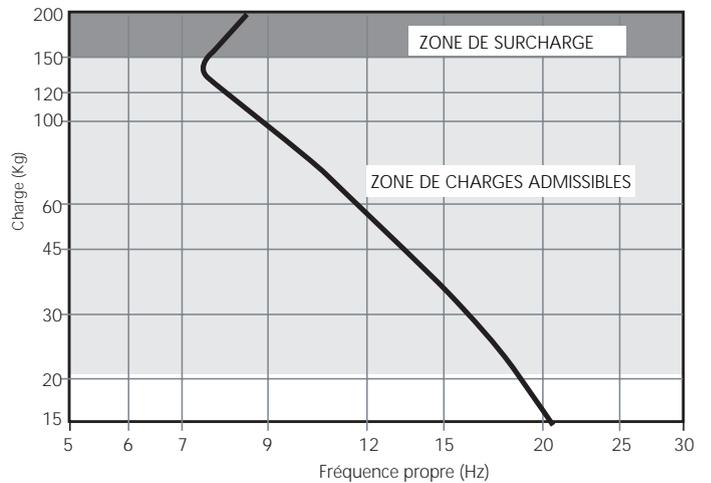
COURBES DE FRÉQUENCE PROPRE
Grand Akustik + Sylomer **60**

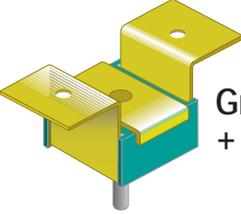
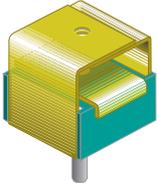
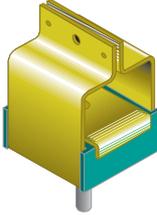
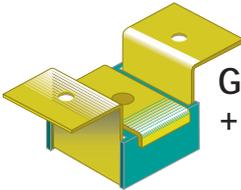
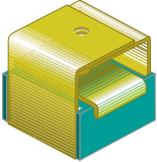
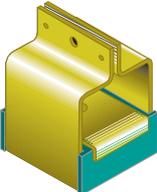


COURBES DE CHARGE FLÈCHE
Grand Akustik + Sylomer **150**



COURBES DE FRÉQUENCE PROPRE
Grand Akustik + Sylomer **150**



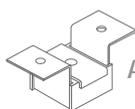
Description	Résumé	(Kg.) Charge Max.	Réf.
 <p>Grand Akustik 1 + Sylomer® 60 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous et au profilé au moyen d'une vis mâle "type A".</p>	60	23601
 <p>Grand Akustik 2 + Sylomer® 60 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous et au profilé au moyen d'une vis "type A".</p>	60	23605
 <p>Grand Akustik 3 + Sylomer® 60 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une vis et au profilé type "double T inversé" grâce à la conception de son cadre.</p>	60	23607
 <p>Grand Akustik 1 + Sylomer® 60 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous et au profilé au moyen d'une fixation femelle "type B".</p>	60	23609
 <p>Grand Akustik 2 + Sylomer® 60 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond à l'aide de deux trous et au profilé au moyen d'une fixation femelle "type B".</p>	60	23613
 <p>Grand Akustik 3 + Sylomer® 60 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une fixation femelle "type B" et au profilé type "double T inversé" grâce à la conception de son cadre.</p>	60	23615



Type A



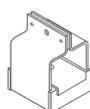
Type B



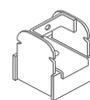
Akustik 1



Akustik 2

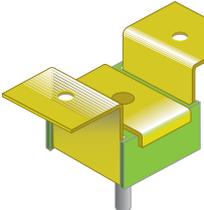
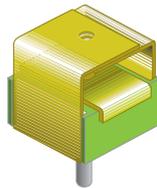
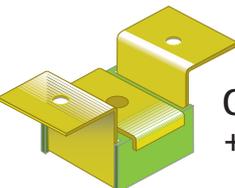
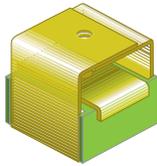
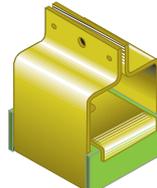


Akustik 3



Akustik Rapid

Sylomer® 150

Description	Résumé	(Kg.) Charge Max.	Réf.
 <p>Grand Akustik 1 + Sylomer®150 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous et au profilé au moyen d'une vis mâle "type A".</p>	150	23617
 <p>Grand Akustik 2 + Sylomer®150 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une vis et au profilé au moyen d'une vis "type A".</p>	150	23621
 <p>Grand Akustik 3 + Sylomer®150 Type A</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une vis et au profilé type "double T inversé" grâce à la conception de son cadre.</p>	150	23623
 <p>Grand Akustik 1 + Sylomer®150 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen de deux trous et au profilé au moyen d'une fixation femelle "type B".</p>	150	23625
 <p>Grand Akustik 2 + Sylomer®150 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une vis et au profilé au moyen d'une fixation femelle "type B".</p>	150	23629
 <p>Grand Akustik 3 + Sylomer®150 Type B</p>	<p>Se fixe directement au plafond au moyen d'une fixation femelle "type B" et au profilé type "double T inversé" grâce à la conception de son cadre.</p>	150	23631

Supports EP + Sylomer®: Supports muraux

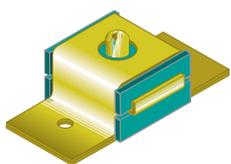
DESCRIPTION DU PRODUIT

Gamme conçue pour la suspension flottante de murs insonorisés. Le Sylomer® évite la transmission de vibrations en obtenant des résultats acoustiques optimaux.

Ces supports possèdent une structure métallique solide à l'épreuve de surcharges "FAIL SAFE". Leur application est recommandée dans tous les cas où la résistance au feu ou aux chocs est nécessaire.

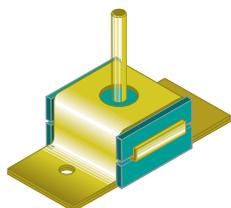
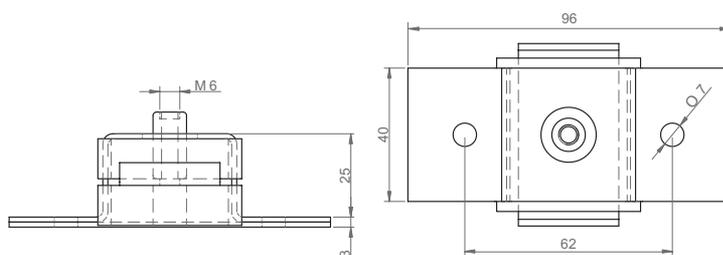
Ces supports sont également aptes à l'isolation de tuyauteries verticales ou de tous types de conduites légères qui requièrent une isolation.

TYPE DE CADRE



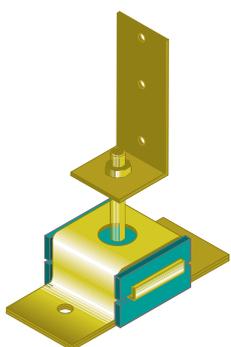
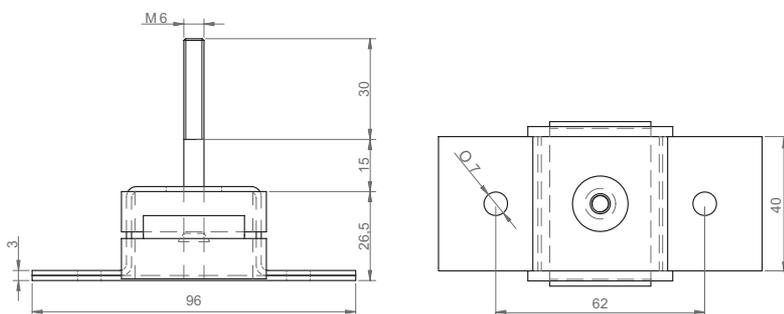
EP + Sylomer Type B

Se fixe au mur au moyen de deux trous. Il est doté d'un insert métallique femelle M6.



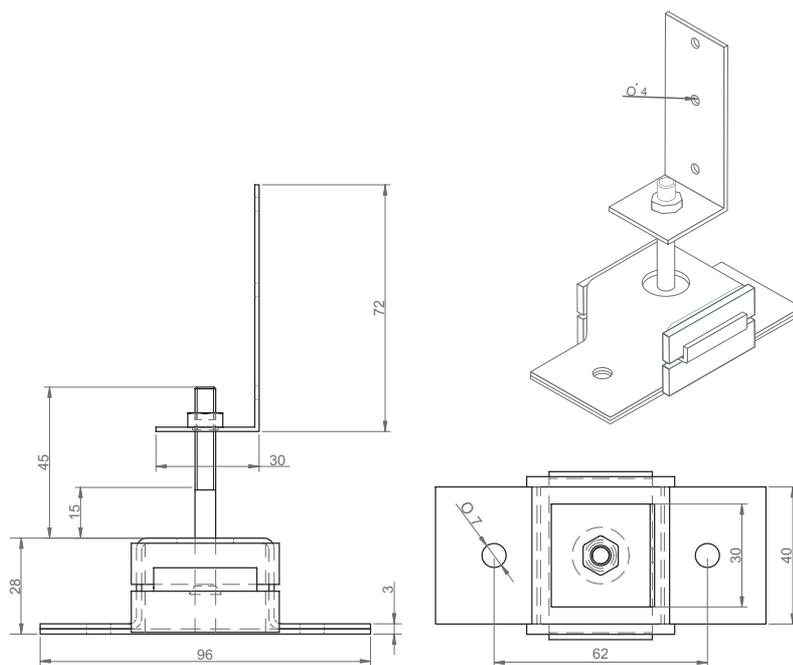
EP + Sylomer Type A

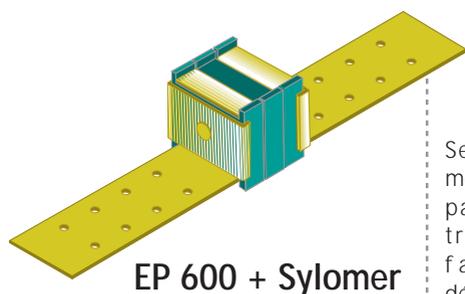
Se fixe au mur au moyen de deux trous. Il est doté d'un insert métallique mâle M6.



EP400 + Sylomer

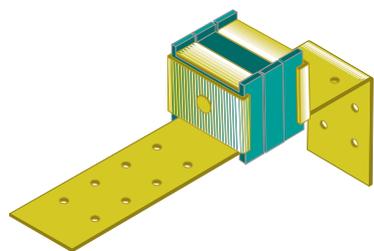
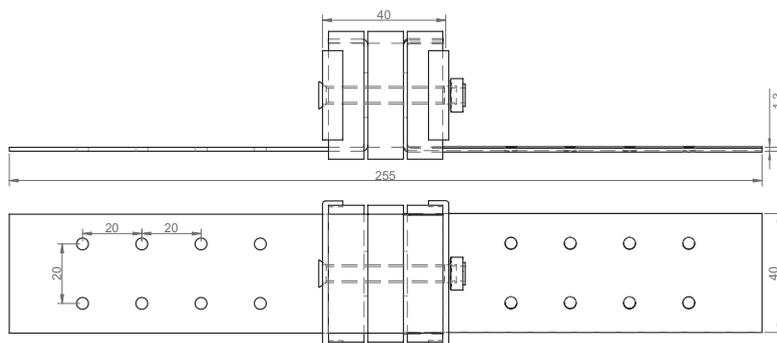
Se fixe au mur au moyen de deux trous. Il est doté d'un insert métallique mâle M6 et d'un "L" avec écrou soudé pour la fixation au profilé.





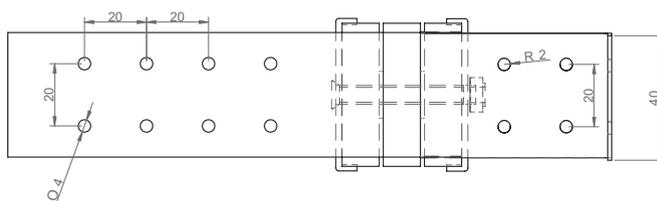
EP 600 + Sylomer

Se fixent au moyen de deux pattes "pré-trouées" et faciles à découper pour faciliter leur installation.

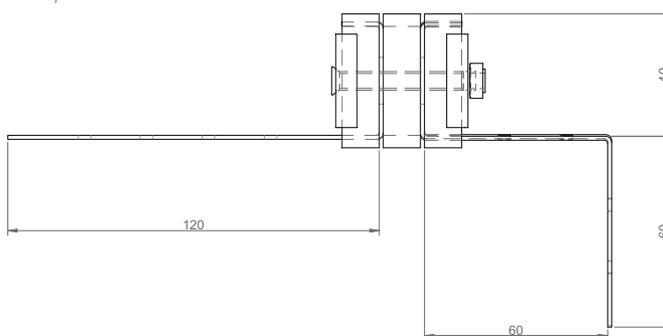


EP 650 + Sylomer

Se fixent au moyen de deux pattes "pré-trouées" et pliées pour faciliter leur installation.



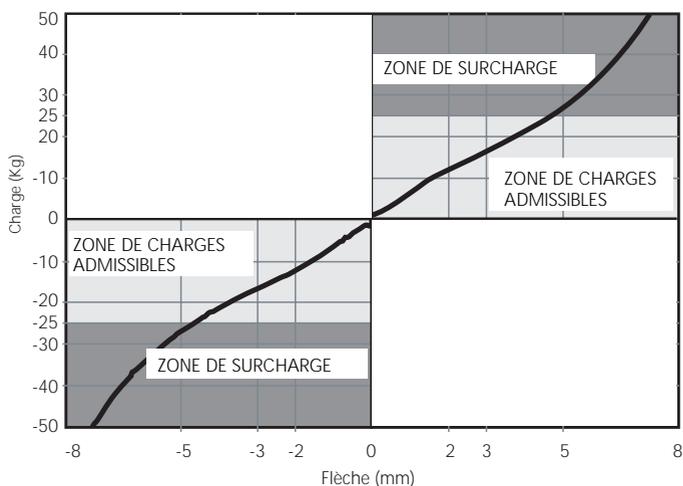
Suivant ce principe, une grande quantité de variantes sont possibles.



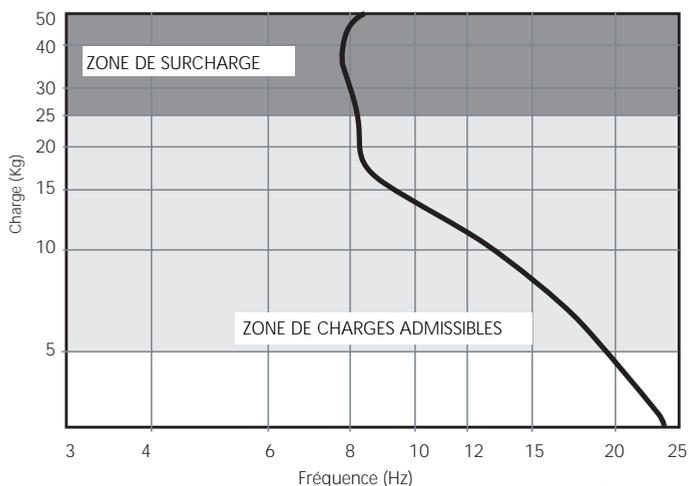
Consultez-nous si vous souhaitez un produit mieux adapté à votre technique de construction.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COURBES DE CHARGE FLÈCHE
EP + Sylomer **25**

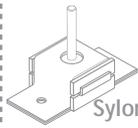


COURBE DE FRÉQUENCE NATURELLE
EP + Sylomer **25**

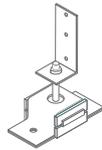




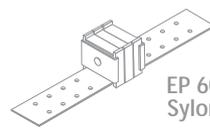
EP+
Sylomer Type B



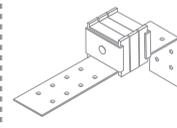
EP+
Sylomer Type A



EP 400+
Sylomer



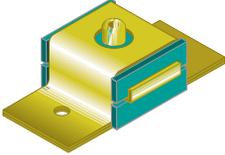
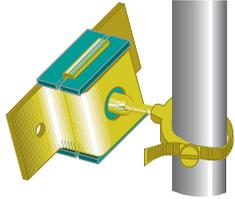
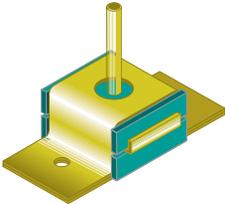
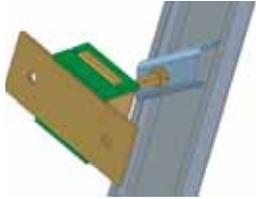
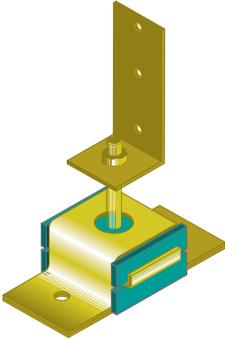
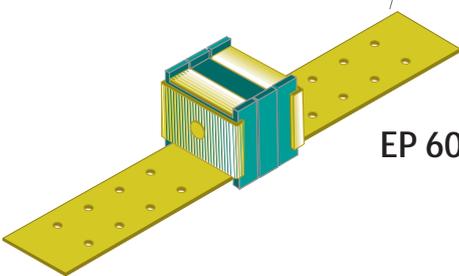
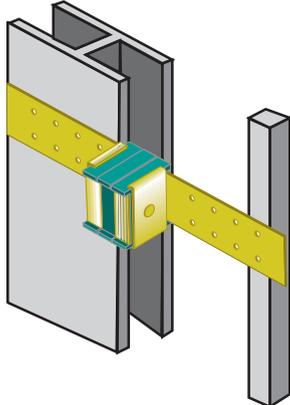
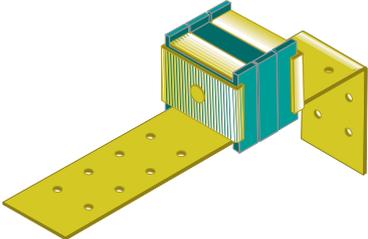
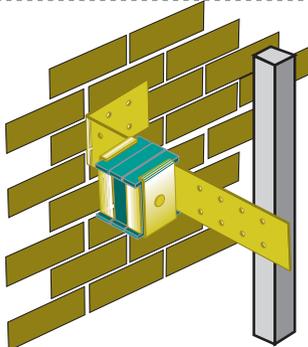
EP 600+
Sylomer



EP 650+
Sylomer

EP + Sylomer®: Gamme

Sylomer® 25

Description	Exemples Montage	(Kg.) Charge Max.	Réf.
 <p>EP + Sylomer Type B</p>		25	23701
 <p>EP + Sylomer Type A</p>		25	23703
 <p>EP 400+ Sylomer</p>		25	23705
 <p>EP 600 + Sylomer</p>		25	23707
 <p>EP 650+ Sylomer</p>		25	23709

Références de AMC dans le monde de l'acoustique



France Italie Espagne Royaume-Uni Portugal
Finlande Grèce...

Projet: BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ ECHIROLLES
Pays: France

Projet: CINÉMA NEF CHABANT
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ BELLE ÉPINE
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ LIEVIN
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ LAGARDE
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ EVRY
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ IVRY
Pays: France

Projet: CINÉMA UGC LUDRES
Pays: France

Projet: ADIDAS STORE
Pays: France

Projet: CLUB MED STORE
Pays: France

Projet: CENTRE CULTUREL ST MEDARD
Pays: France

Projet: THÉÂTRE BARBEY
Pays: France

Projet: CINÉMA UGC TALENCE
Pays: France

Projet: CINÉMA MK2 TOLBIAC
Pays: France

Projet: CINÉMA UGC CRETEIL
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ BESANÇON
Pays: France

Projet: CINÉMA PATHÉ LINGOTTO
Pays: Italie

Projet: MAISON DES MUSIQUES AMPLIFIÉES
Pays: France

Projet: ALOUETTES JARDIN ALFORTVILLE
Pays: France

Projet: PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES FRICHE BELLE DE MAI
Pays: France

Projet: AGF ASSURANCE OFFICES
Pays: France

Projet: CINÉMA LES AMBASSADEURS
Pays: France

Projet: CASA DA MUSICA
Pays: Portugal

Projet: CINÉMA MAIASHOPPING
Pays: Portugal

Projet: PALAIS DES CONGRÈS EUSKALDUNA
Pays: Espagne

Projet: AUDITORIUM BALUARTE DE NAVARRE
Pays: Espagne

Projet: THÉÂTRE LICEO DE BARCELONE
Pays: Espagne

Projet: LAUREN CINÉMA THX
Pays: Espagne

Projet: HÔTELS AC
Pays: Espagne

Projet: LAUREN CINÉMA THX
Pays: Espagne

Projet: MULTICINES VALDEPEÑAS
Pays: Espagne

Projet: CENTRE COMMERCIAL MIRAMAR
Pays: Espagne

Projet: MAX CENTER CINES
Pays: Espagne

Projet: CINES CORTE INGLES LISBOA
Pays: Portugal

Projet: CINES CARREFOUR ALICANTE
Pays: Espagne

Projet: CENTRE COMMERCIAL VIGO
Pays: Espagne

Projet: CENTRE COMMERCIAL BOULEVARD
Pays: Espagne

Projet: STUDIO DE TÉLÉVISION NANTES
Pays: France

Projet: ZARA INDITEX CONFERENCE HALL
Pays: Espagne

Projet: FORUM BARCELONA
Pays: Espagne

Projet: TERRA MITICA
Pays: Espagne

Projet: CINÉMA MAJESTIC
Pays: France

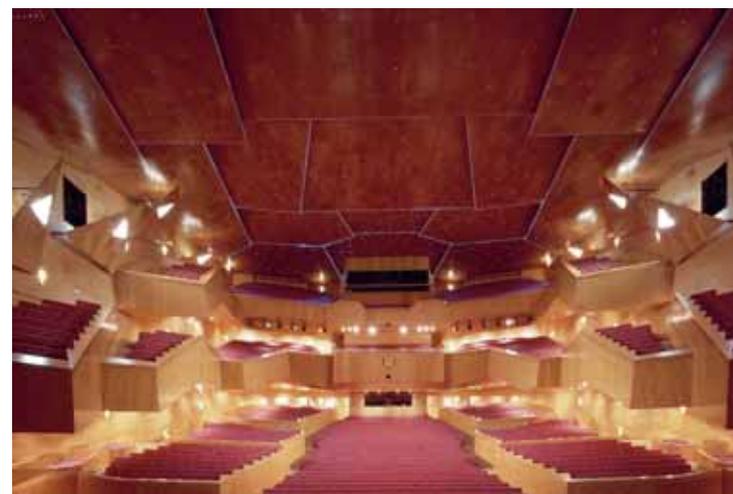
Projet: JDC CENTER LA SOULAIE
Pays: France

Projet: THÉÂTRE ANESIS
Pays: Grèce

Projet: STUDIO D'ENREGISTREMENT
Pays: Finlande

Autres Projets: BARS, DISCOTHÈQUES,
CAFÉTÉRIAS, MUSÉES, BIBLIOTHÈQUES,
BOUTIQUES, PUBS.

Pays: Espagne, France, Royaume-Uni, Italie,
Portugal, Finlande et Grèce.



CATALOGUES AMC



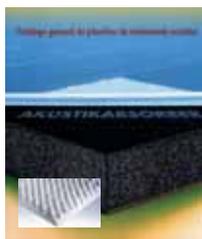
CAOUTCHOUC-MÉTAL: Éléments de suspension antivibratoire.



VIBRABSORBER: Suspensions métalliques pour basses fréquences.



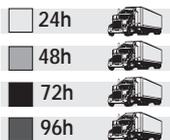
AKUSTIK: Suspensions pour locaux insonorisés à base de caoutchouc et de ressort.



AKUSTIKABSORBER: Composites pour l'atténuation du bruit aérien.



STOCK À VOTRE DISPOSITION



www.akustik.com



Polígono zona A parcela 35
E-20.159 ASTEASU (Gipuzkoa) Espagne
Tél.: 00 34 943 69 61 02
Fax: 00 34 943 69 62 19
e-mail: sales@amcsa.es
www.akustik.com
www.mecanocaucho.com