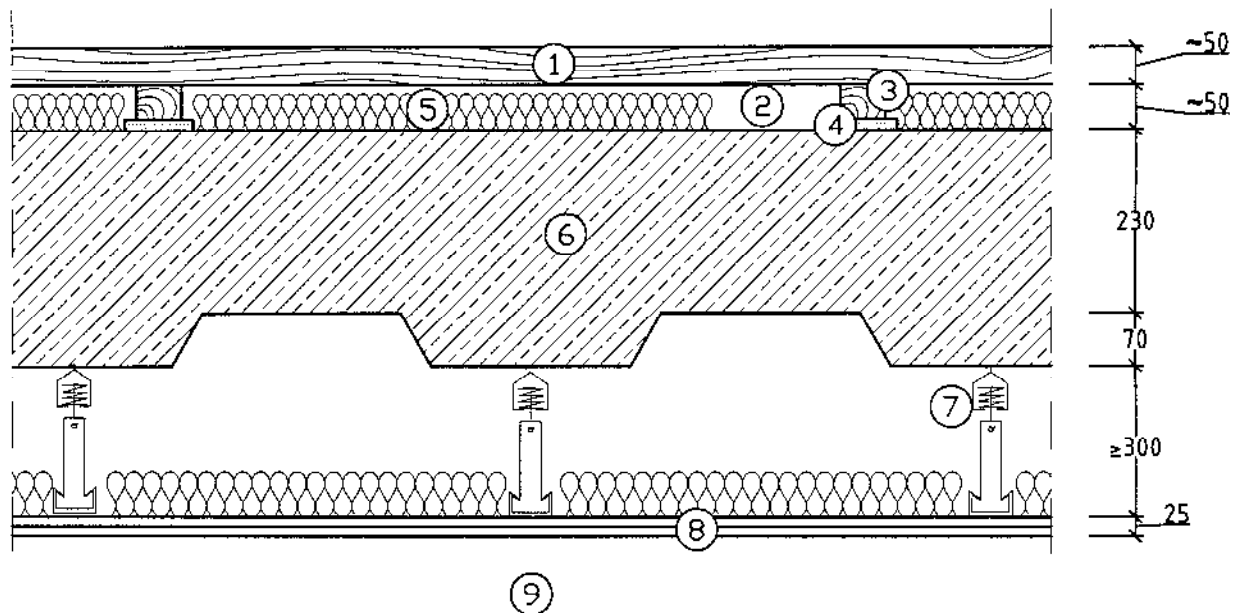


Annexe 3

Esquisses schématiques mur et plafond

Construction du sol salle de répétition liebermann

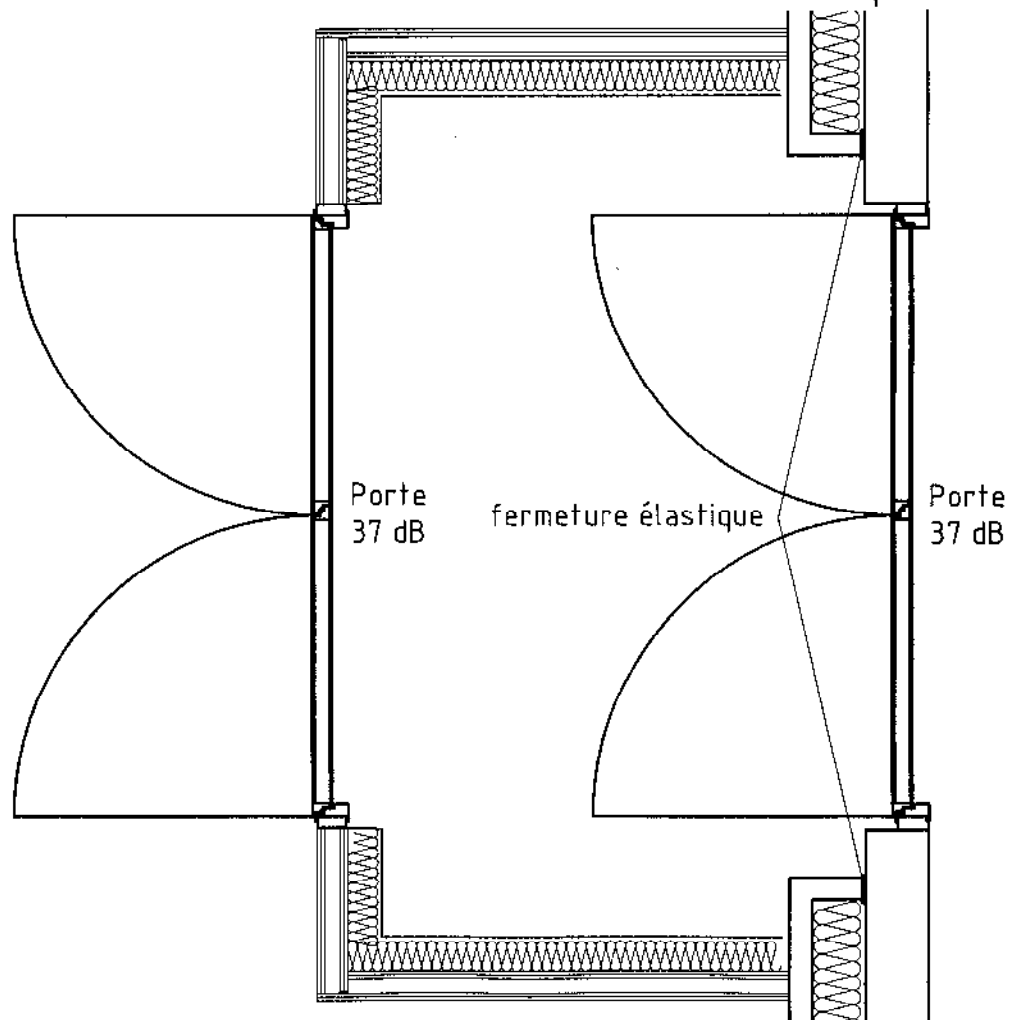
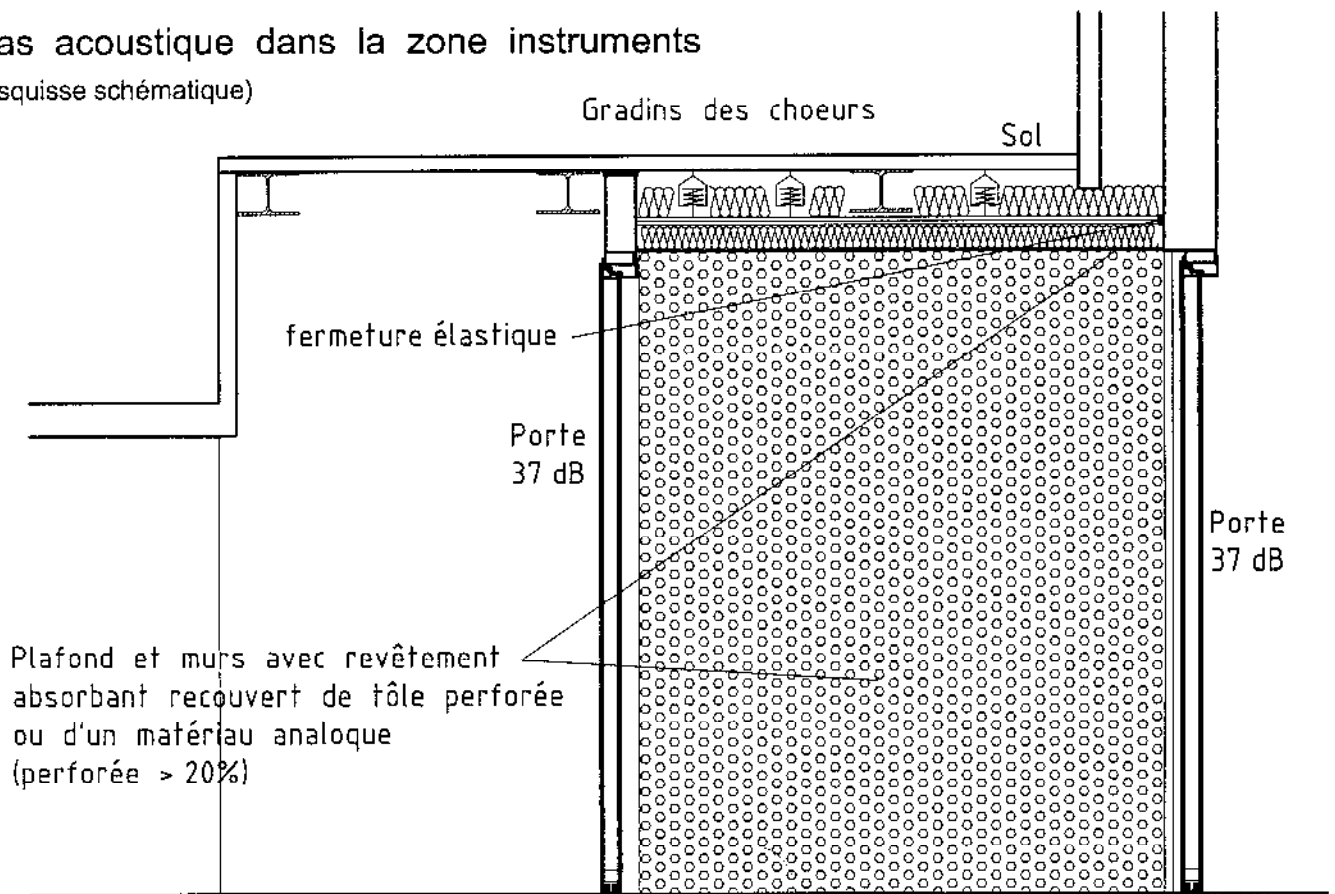
(Esquisse schématique)



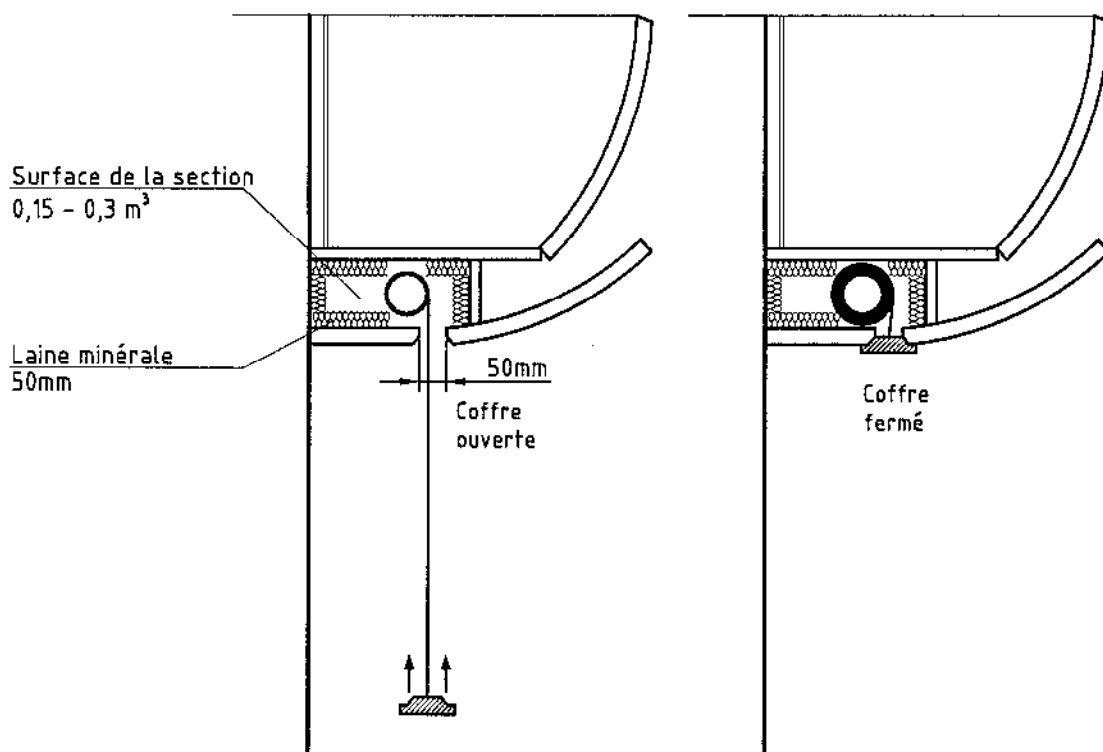
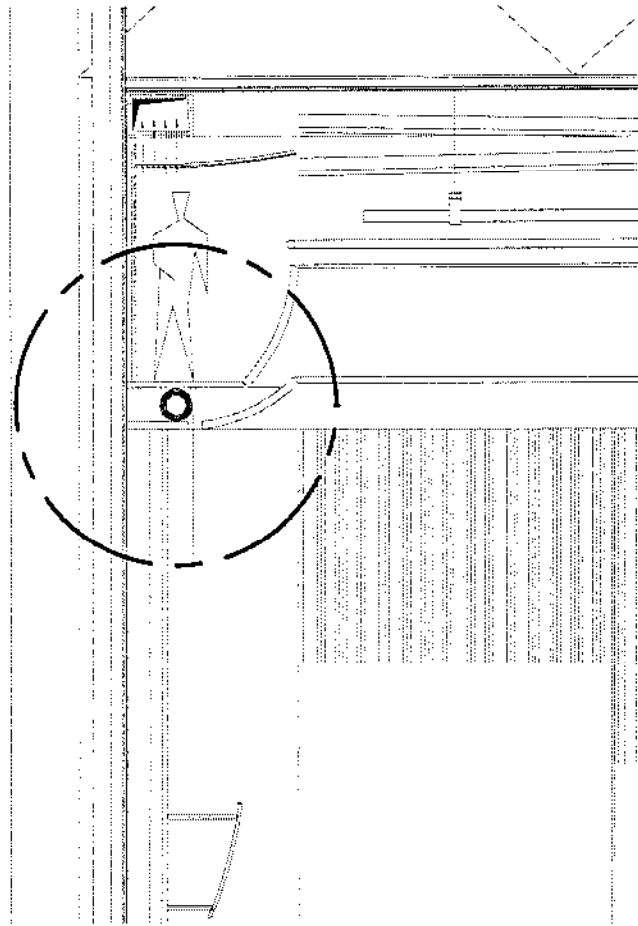
- 1 = 40 - 50 mm pavement
- 2 = 50 mm distance
- 3 = lambourde
- 4 = sur appuis élastiques (par ex. avec Sylomer)
- 5 = 30 - 50 mm laine minérale
- 6 = structure du plafond
- 7 = suspensim élastique
- 8 = placoplâtre (2x)
- 9 = revêtement acoustique du plafond

Sas acoustique dans la zone instruments

(Esquisse schématique)

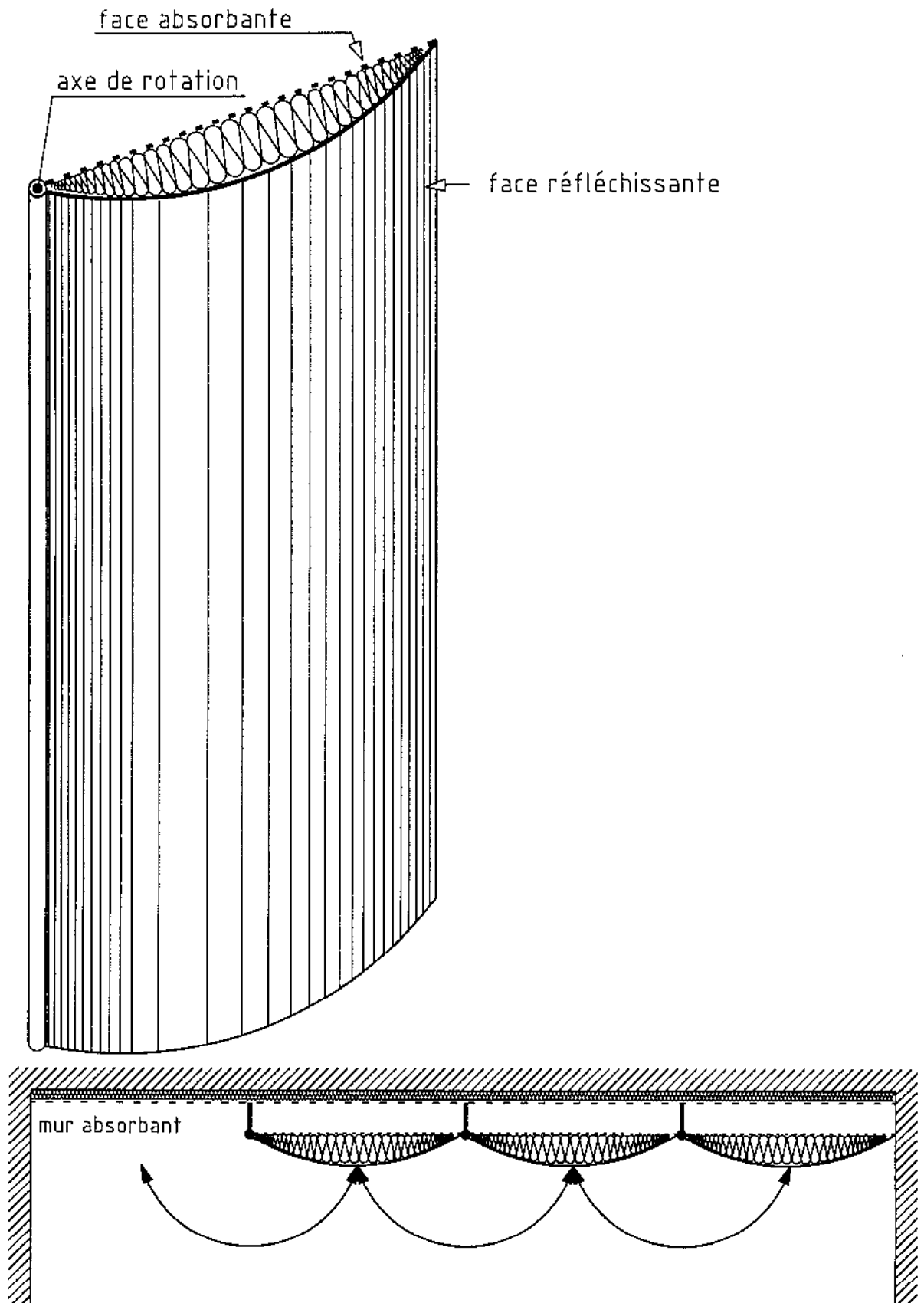


Coffres des rideaux
(Esquisse schématique)



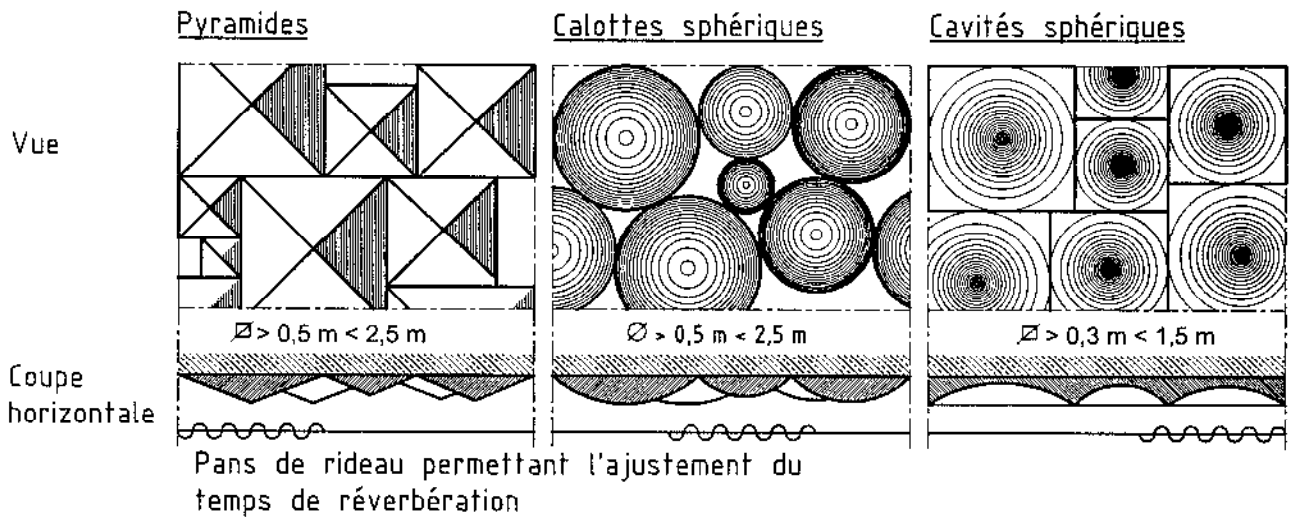
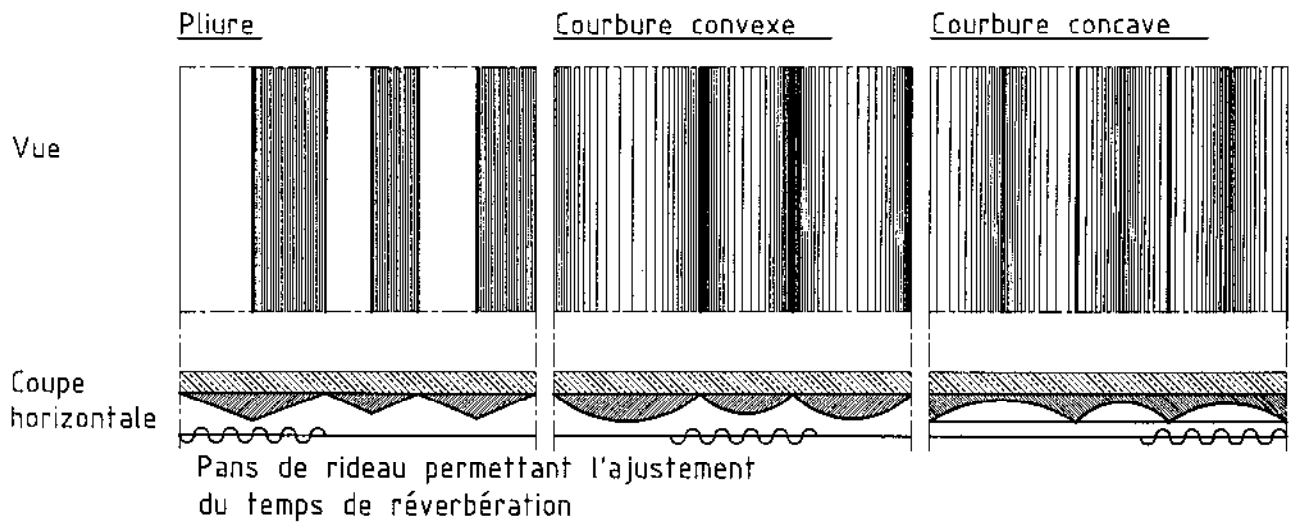
Éléments muraux rotatifs dans les petites salles de répétition

(Esquisse schématique)



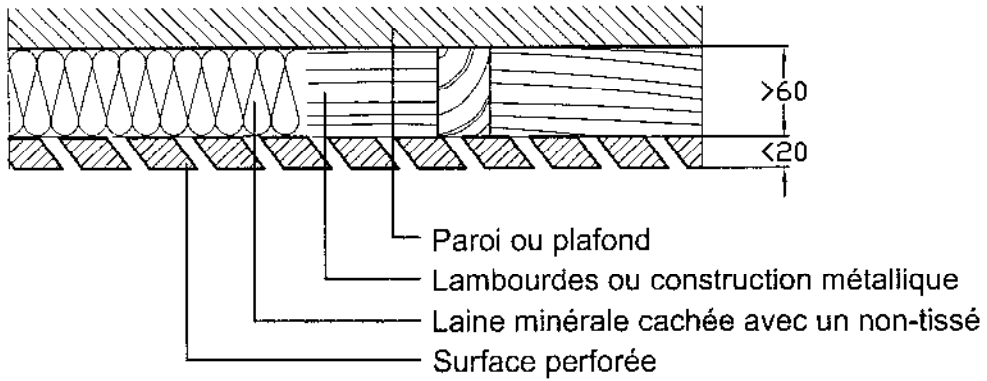
Revêtement mural diffus - réfléchissant

(Esquisse schématique)

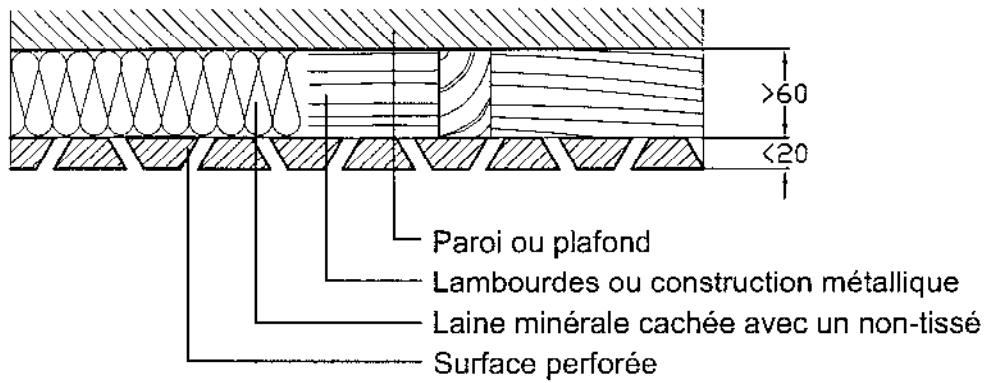


Surfaces absorbantes
dans le sas acoustique, la régie, la salle de répétition
(Esquisse schématique)

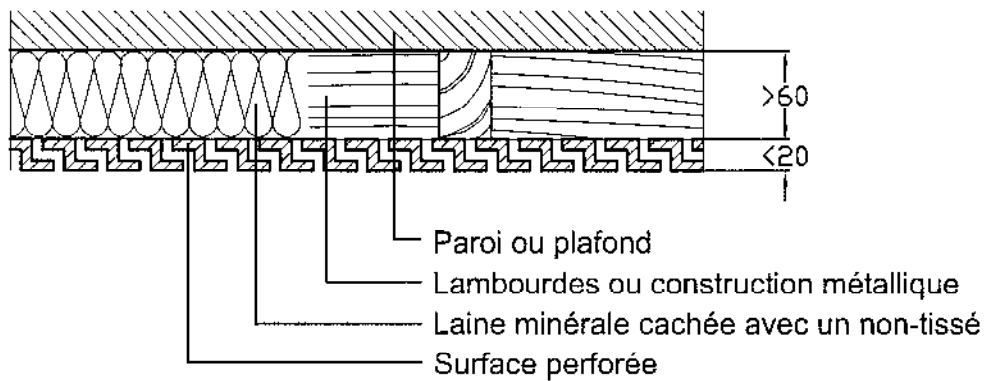
(A)



(B)



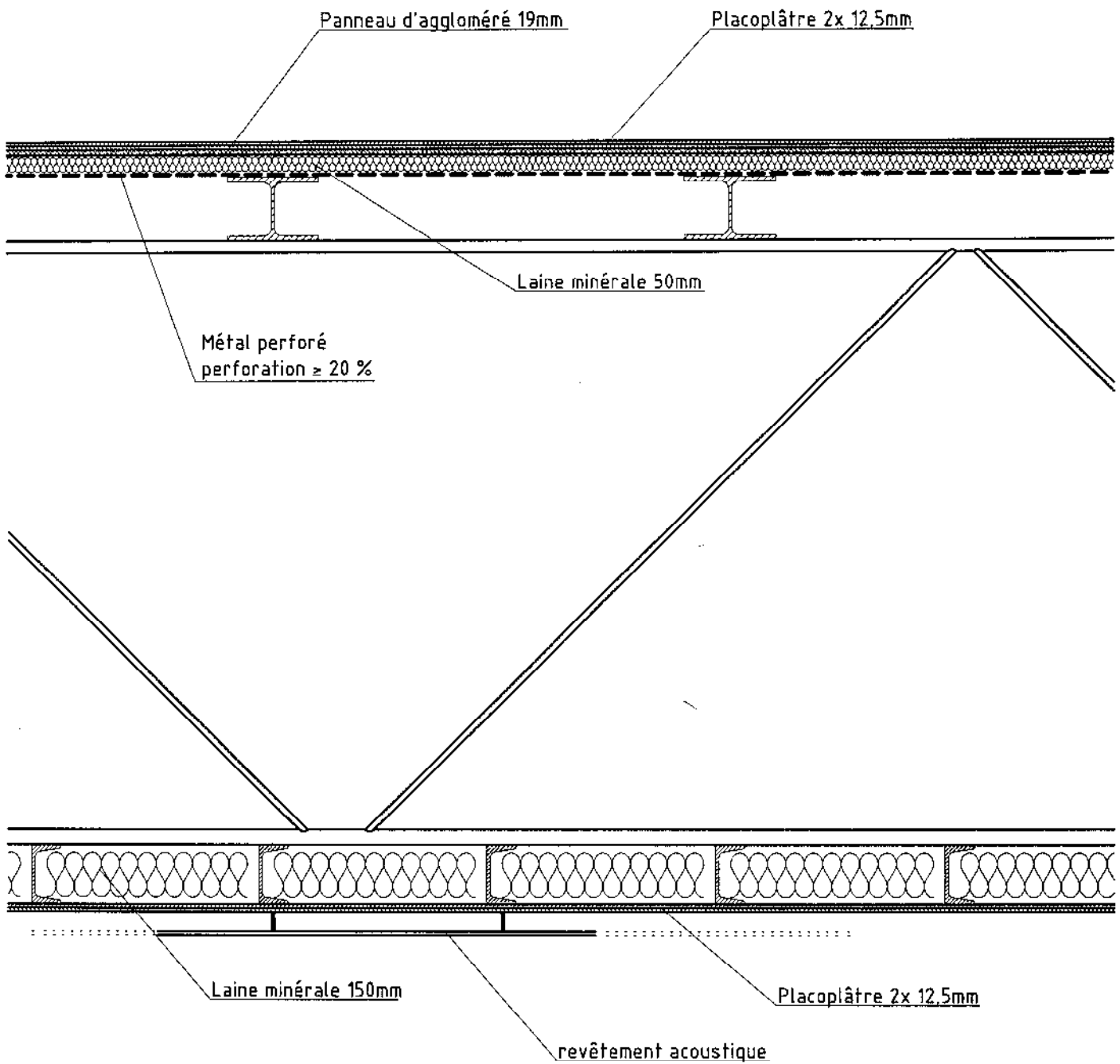
(C)



Transparence > 20 %

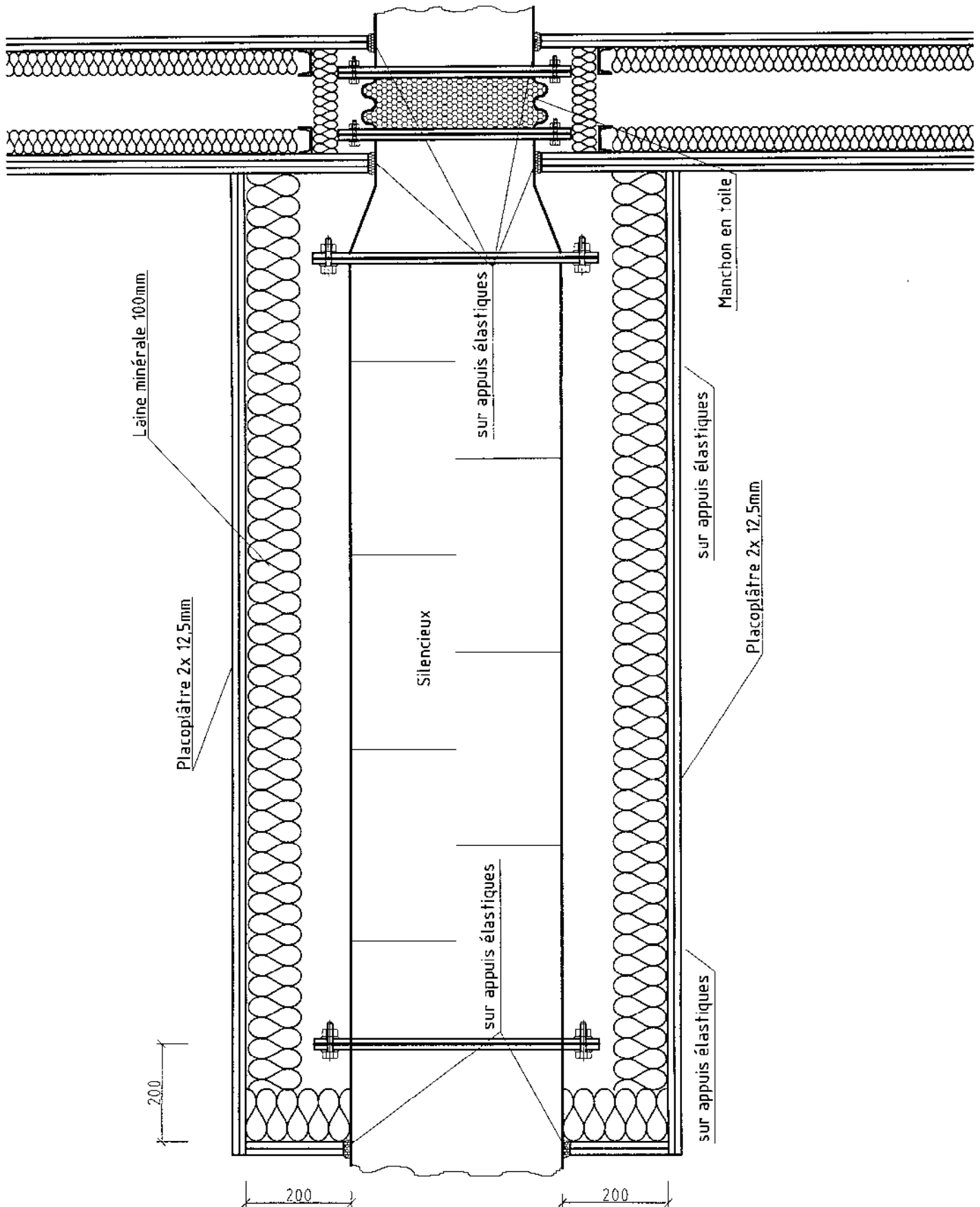
Structure du plafond de la salle liebermann

(Esquisse schématique)



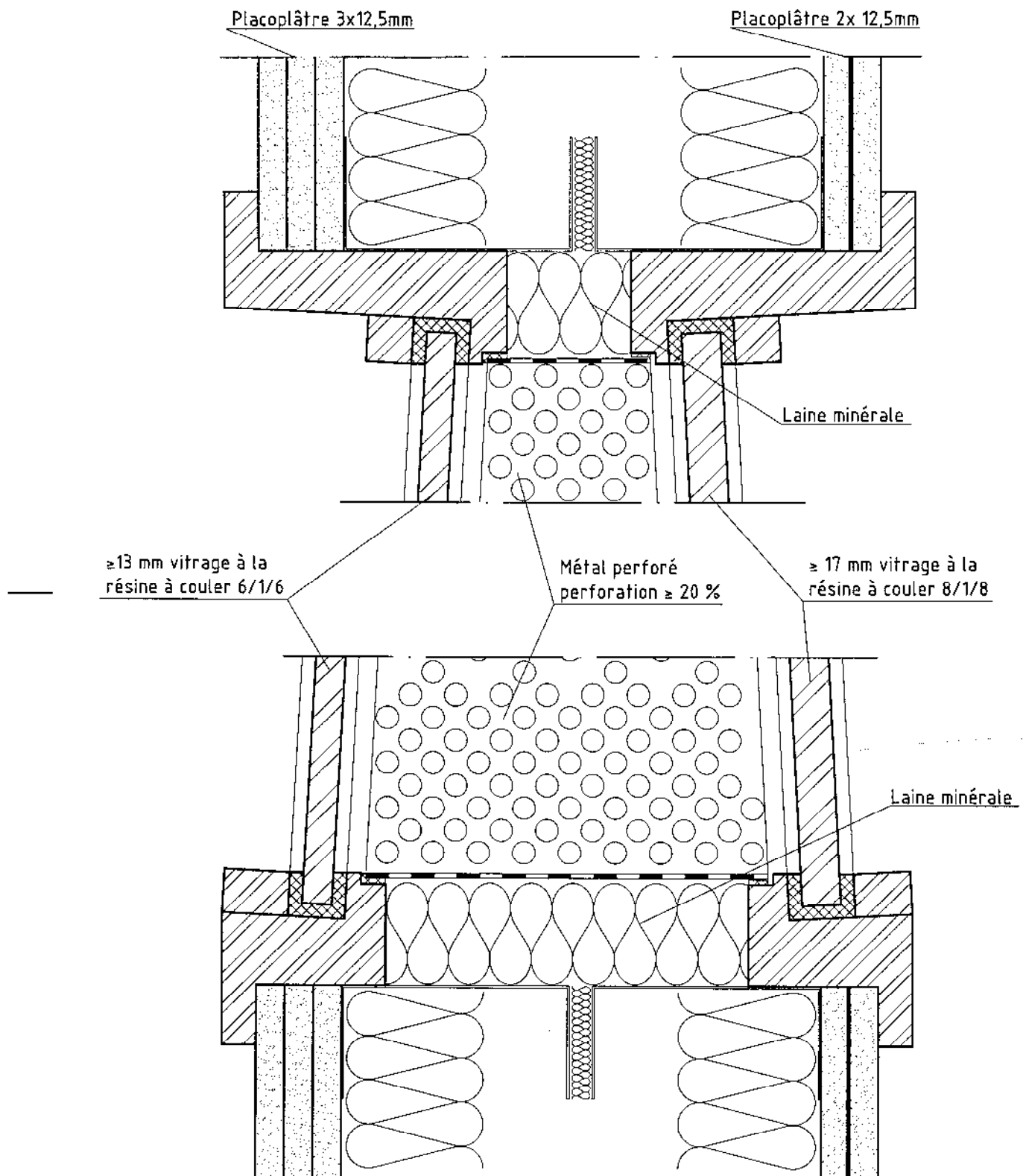
Piège à sons pour les traversées de la ventilation

(Esquisse schématique)



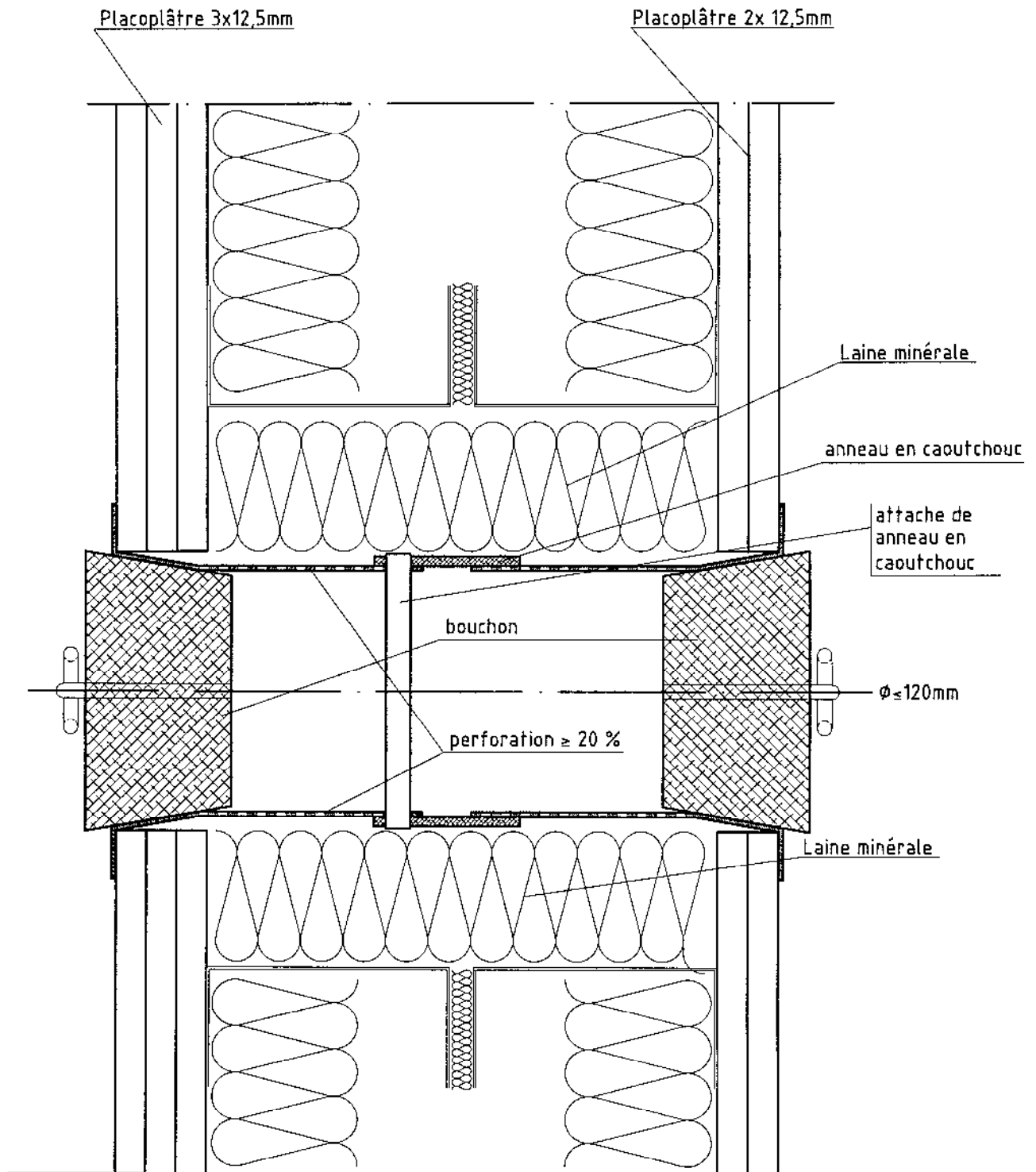
Fenêtre séparant la régie de la salle de répétition

(Esquisse schématique)



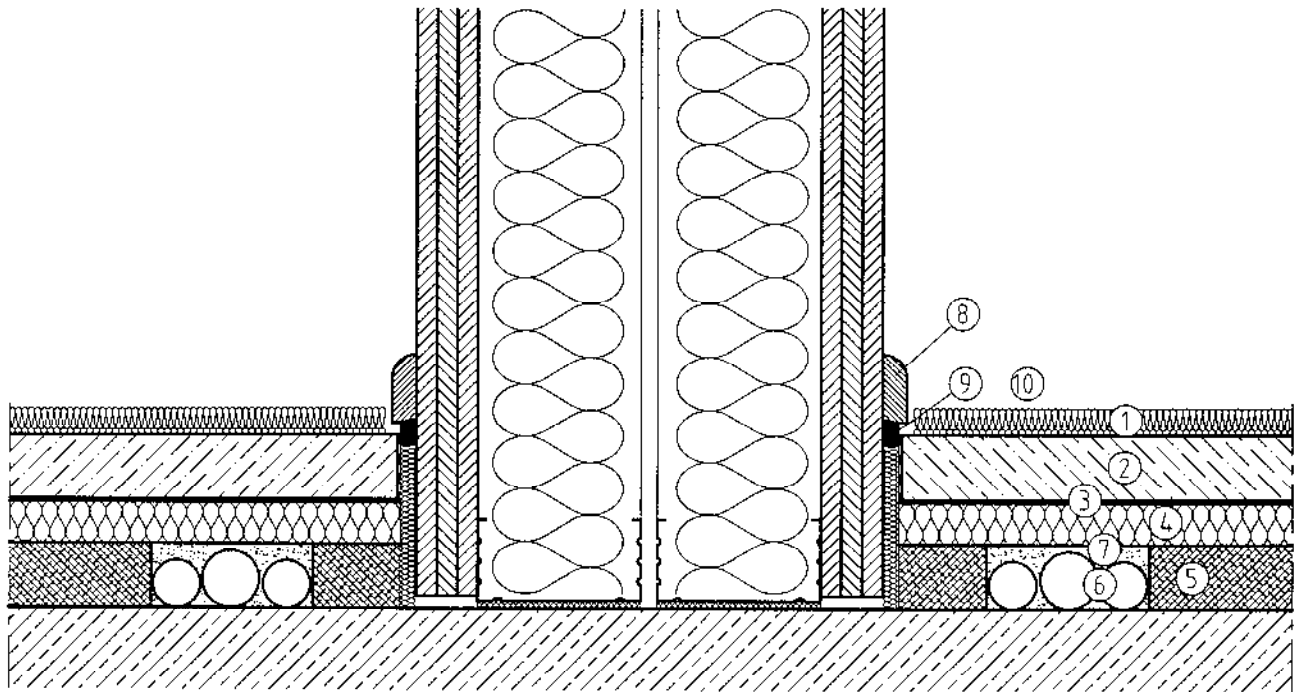
Passage de câble dans le régie

(Esquisse schématique)



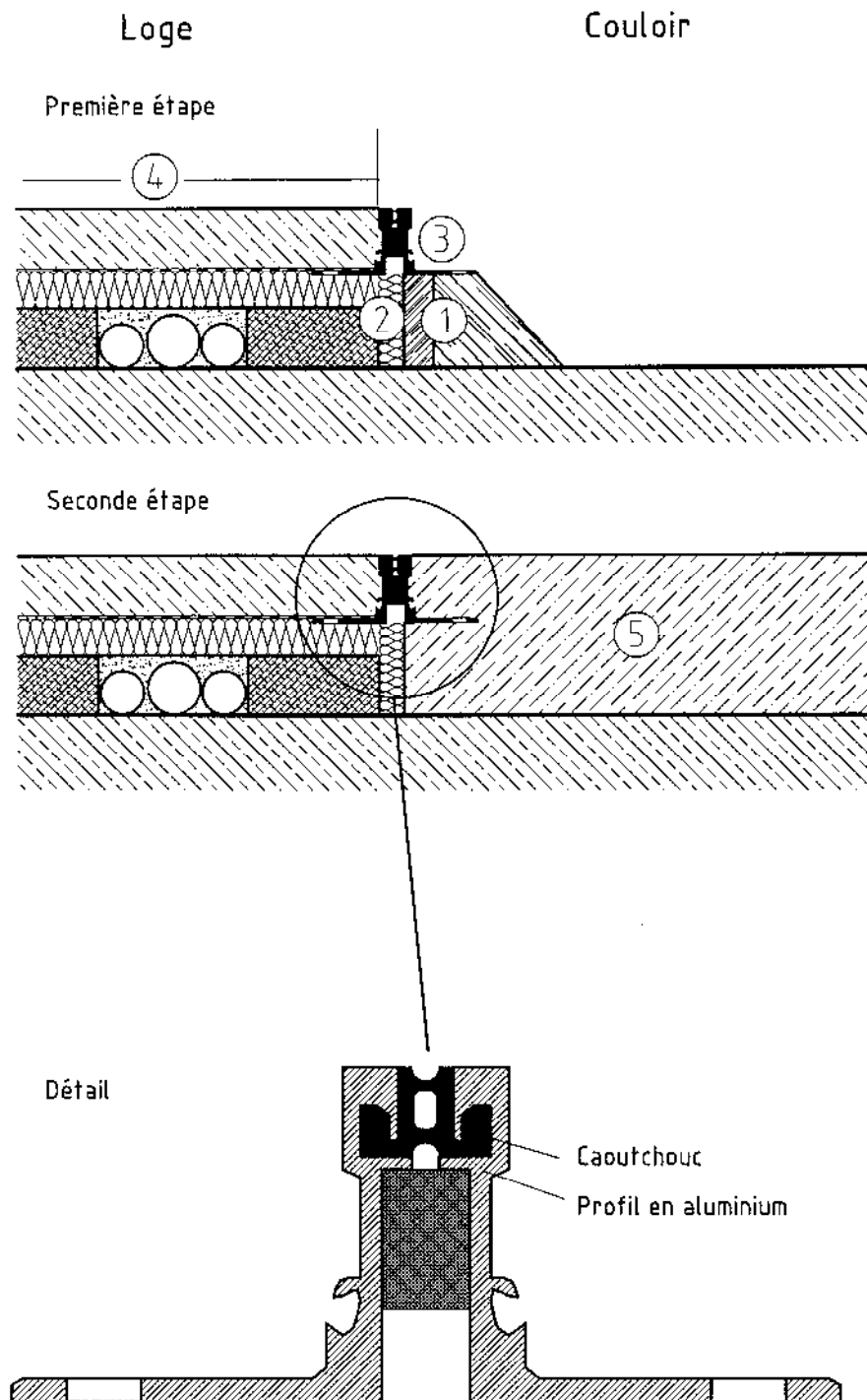
Séparation entre les loges et les petites salles de répétition

(Esquisse schématique)



- 1 = Revêtement du sol
- 2 = Chape de ciment
- 3 = Couche de séparation, par exemple film de polyéthylène
- 4 = Couche d'isolation aux bruits d'impacts $d > 20\text{mm}$
- 5 = Couche compensant la hauteur des gaines et analogues sur la dalle de béton brut
- 6 = Gains
- 7 = Granulats pour remplissage des vides
- 8 = Plinthe fixée au mur
- 9 = Scellement à élasticité durable
- 10 = $> 8\text{ mm}$ bandes latérales amortissantes, raideur dynamique $s' < 20\text{ MN/m}^3$

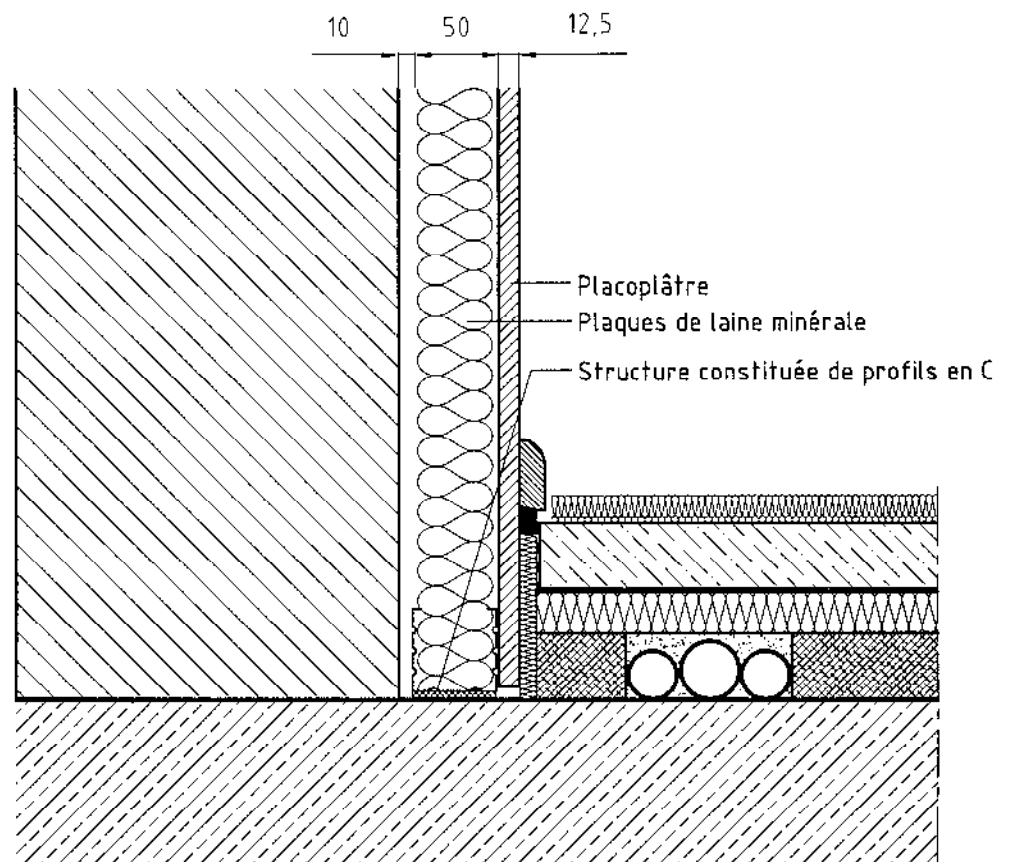
Joint entre les chapes flottantes de la loge et du couloir
(Esquisse schématique)



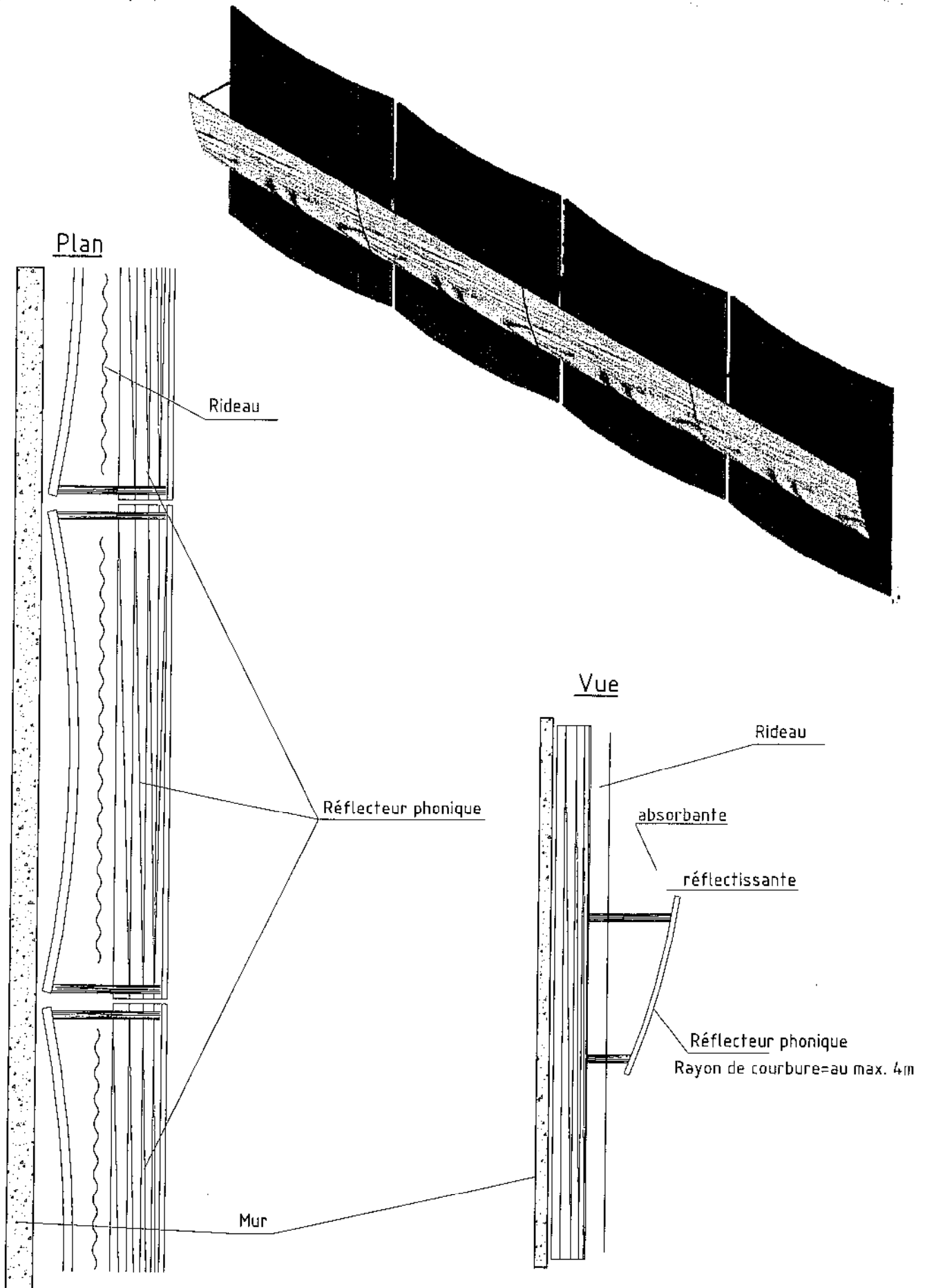
- 1 = Coffrage
- 2 = Bandes latérales
- 3 = Profil de joint
- 4 = Structure de la chape de la loge
- 5 = Coulage de la chape du couloir

Faux murs dans les loges et les petites salles de répétition

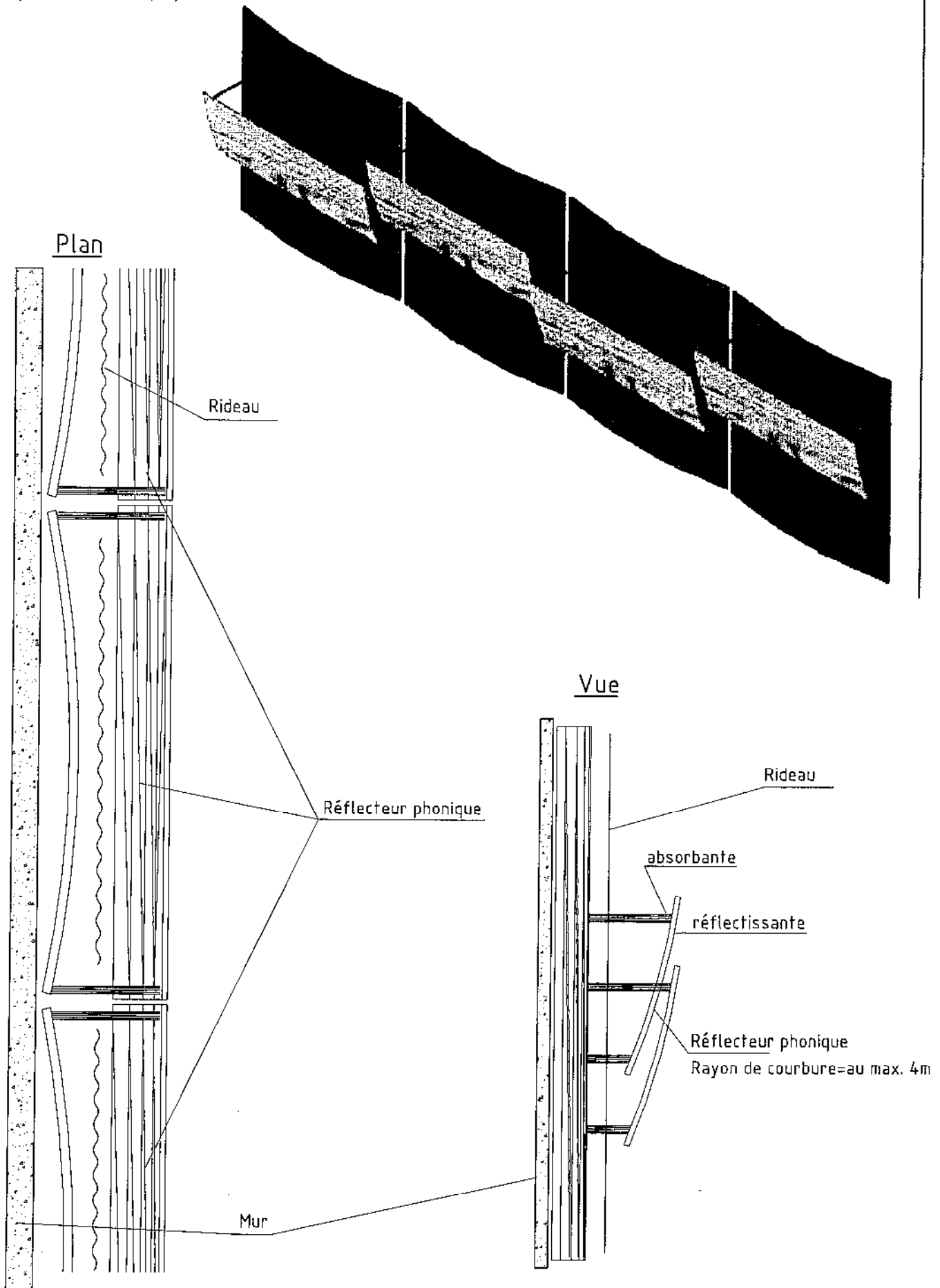
(Esquisse schématique)



Réflecteurs sur les murs de la salle liebermann
(Esquisse schématique)

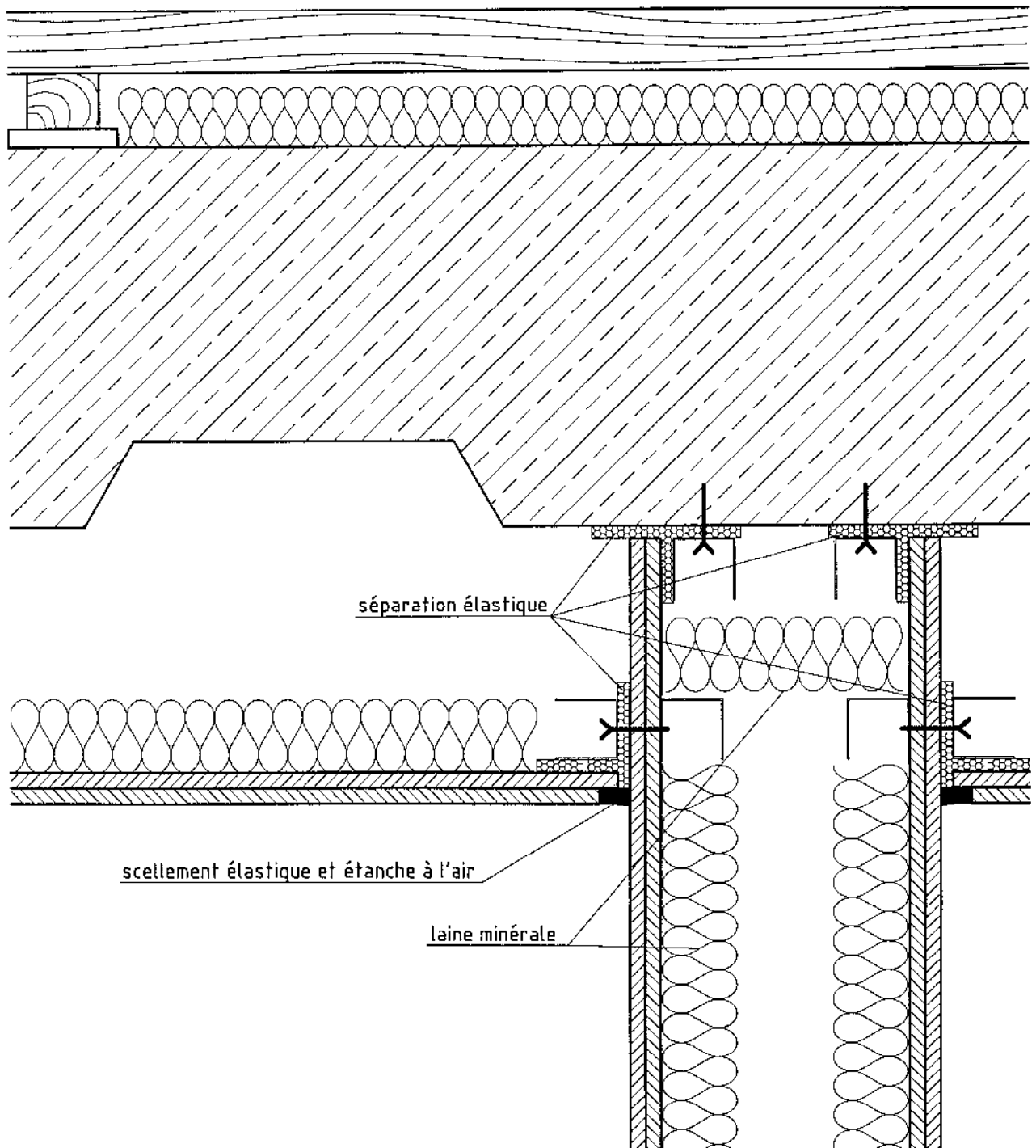


Réflecteurs sur les murs de la salle liebermann
(Esquisse schématique)



Jonction mur-plafond dans les loges et les petites salles de répétition

(Esquisse schématique)

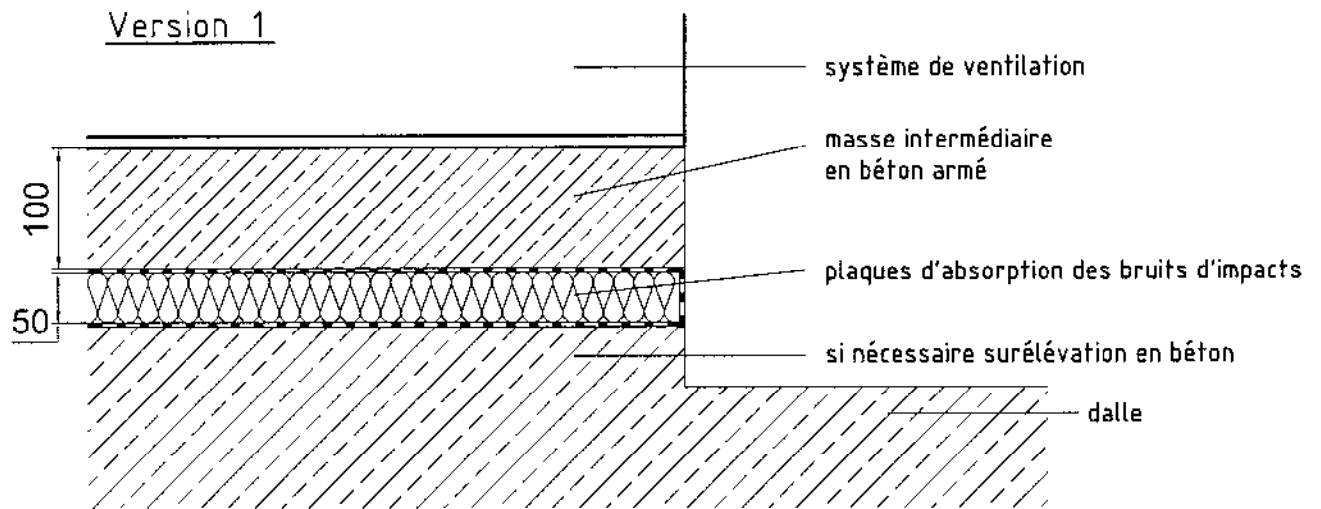


Annexe 4

Esquisses schématiques installations techniques

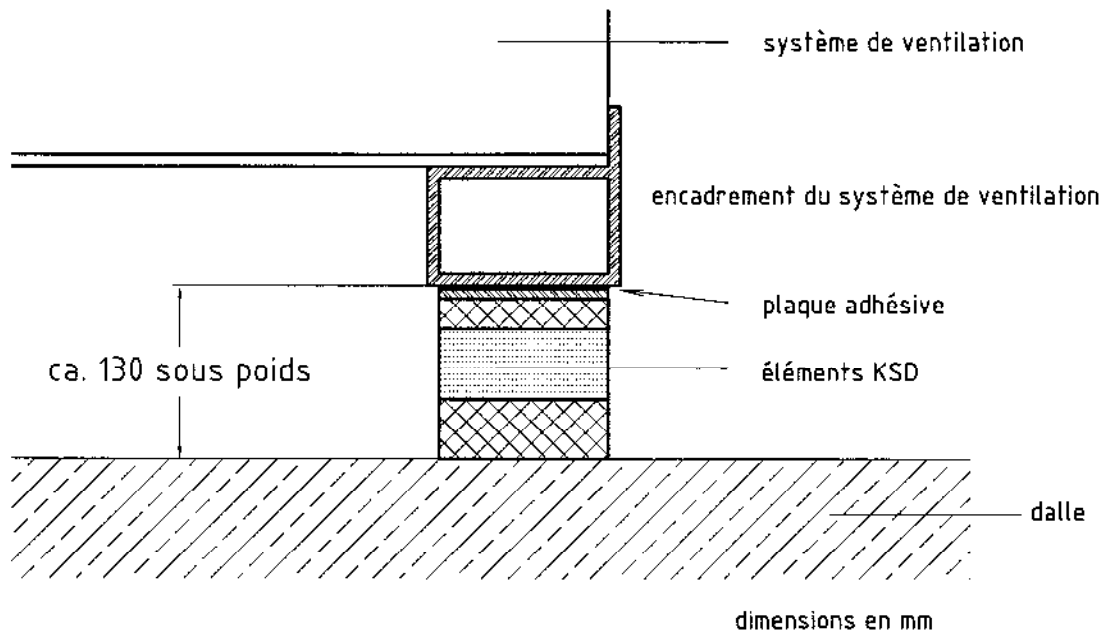
Atténuation de la transmission du bruit des systèmes de ventilation dans la structure

(Esquisse schématique)



x) d'après la norme DIN 18165, celles-ci sont emballées dans 2 films de polyéthylène 0,2 mm, par ex. 2 couches de plaques absorbantes en fibre minérale 27/25, raideur <math> < 20\text{MN/m}^3 </math>, par ex. TD2 de la marque G+H ou Sylomer ou équivalent

Version 2

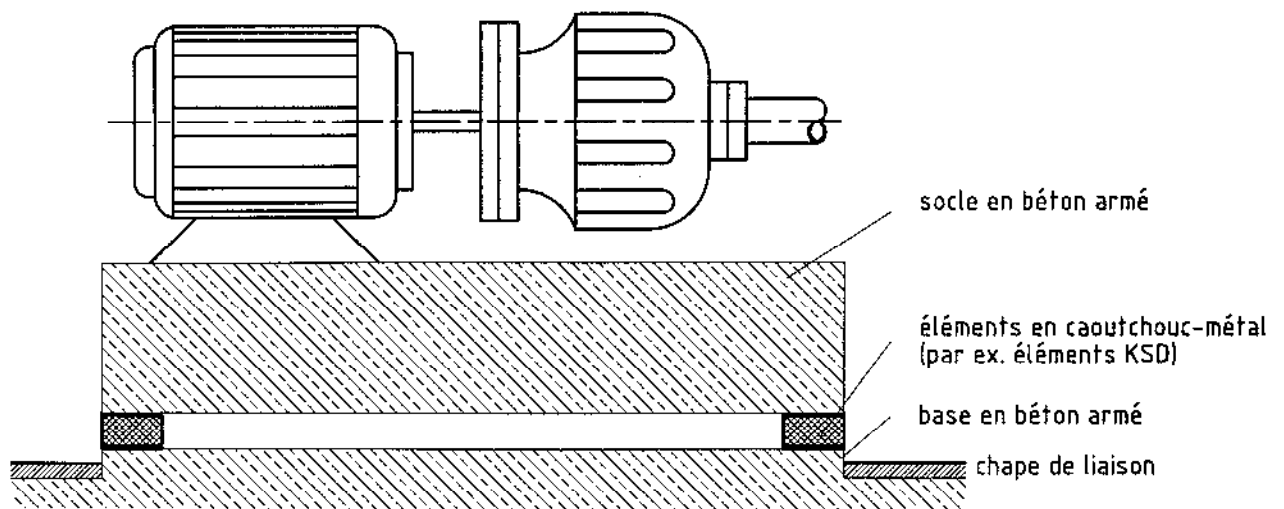


Atténuation de la transmission du bruit des pompes dans la structure

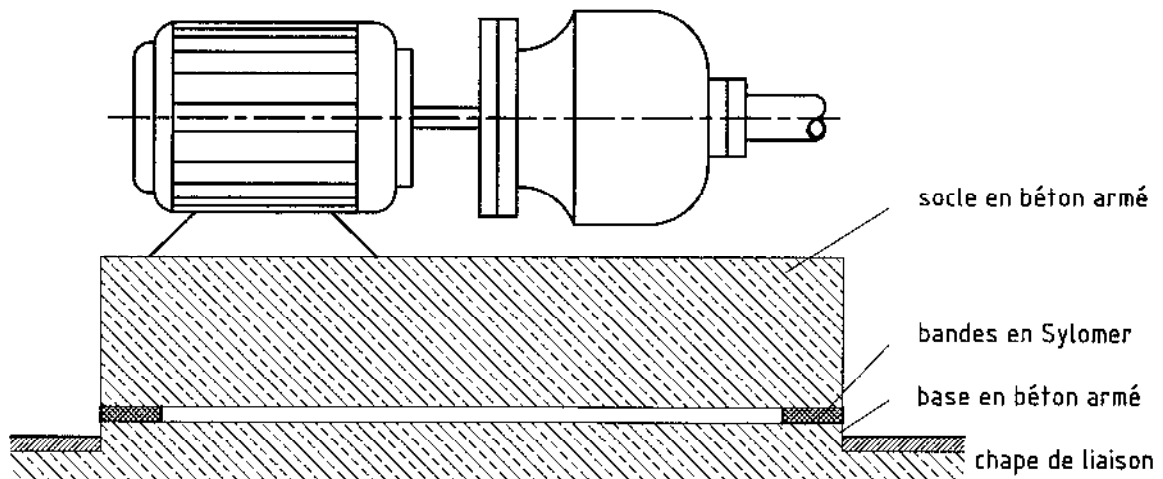
(Esquisse schématique)

pompes:
circuits de chauffage, de refroidissement, d'arrosage anti-incendie

Version 1

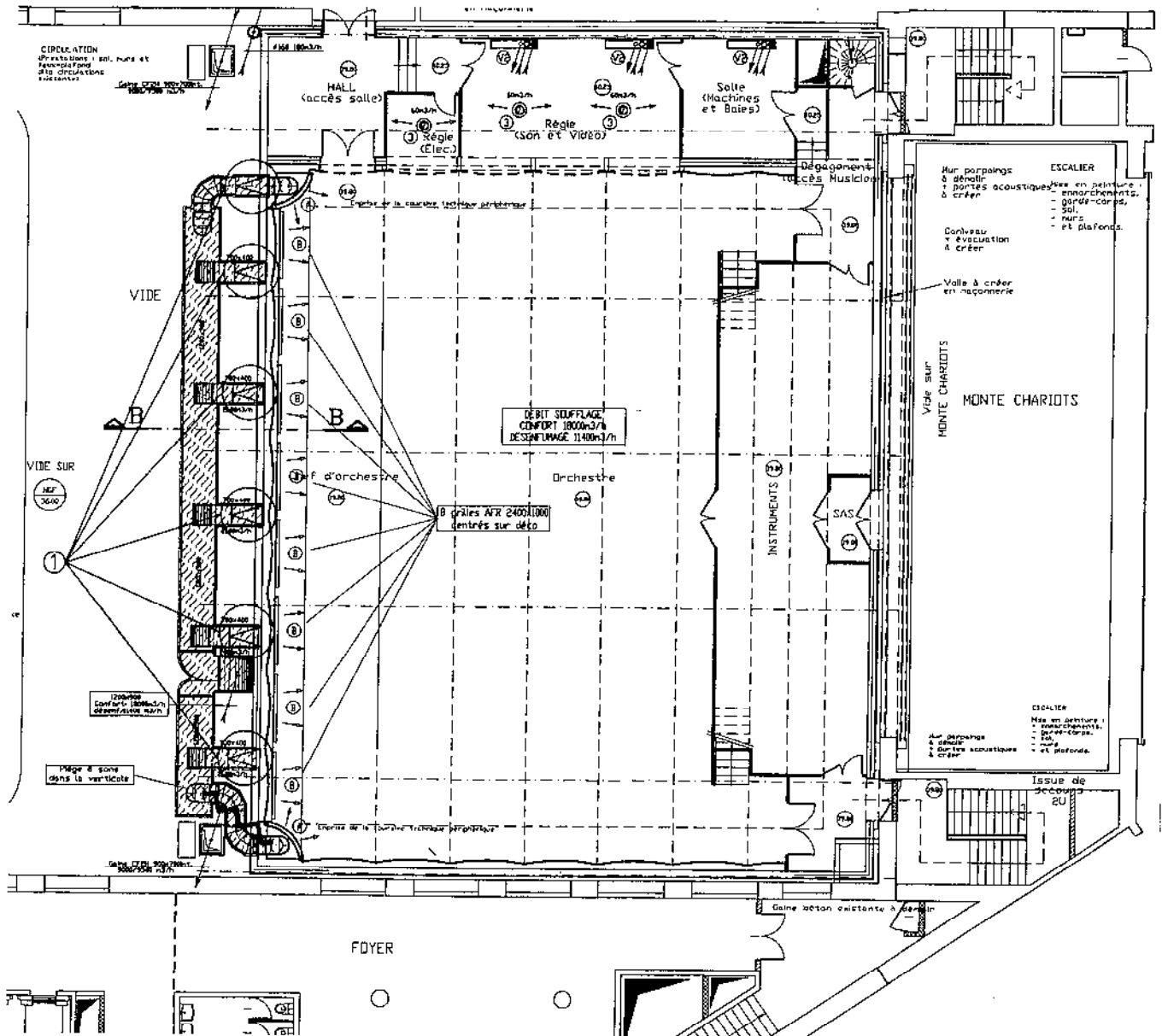


Version 2



Silencieux système de ventilation

(Esquisse schématique)



Légende

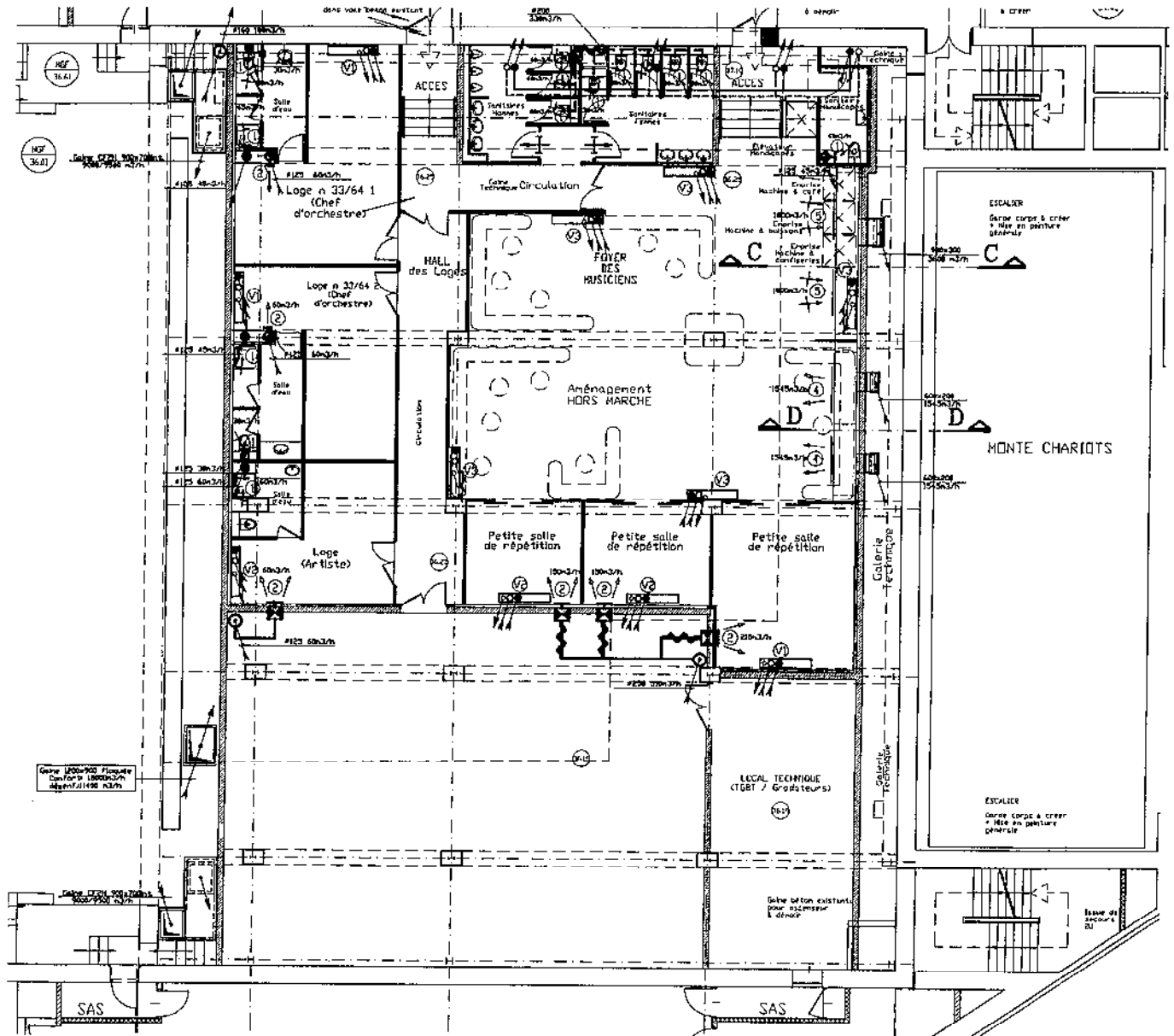
silencieux

① silencieux positionné immédiatement avant la surface extérieure du mur voir annexe 3, page 9

Echelle: 1/---
Plan de niveau: 39,80

Silencieux système de ventilation

(Esquisse schématique)



Légende

~~~~~ silencieux de traversée de mur

Echelle: 1/---  
Plan de niveau: 47,10