

L' HARMONIE DU SON & DE L'ESPACE

Produits & Solutions acoustiques

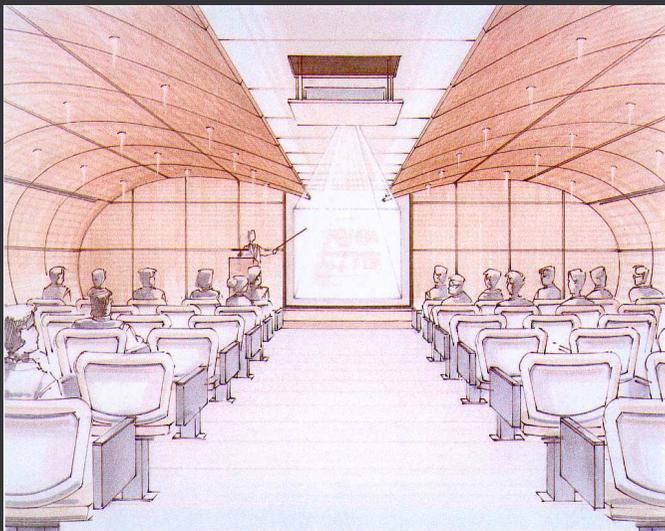


« L'ACOUSTIQUE DANS L'AGENCEMENT »

Spécialiste pour la réalisation de tout type de traitement d'espace demandant une exigence de haute qualité, employant des produits et des technologies de première classe, notre but est de traduire le concept architectural dans un espace pour vivre. Chaque détail est pris en considération dans une phase d'étude et conception sur plans AUTO CAD avant réalisation.

Grâce aux expériences réalisées au cours des années, rassemblées sur des réalisations en France et au niveau international, nous offrons aux utilisateurs de la construction : Architectes, Ingénieurs, Entreprises ou donneurs d'ordres le confort le plus perfectible tenant compte de l'esthétique, des dimensions acoustiques, l'ergonomie et du bien-être.





SYNOPTIQUE DE NOTRE GAMME

- ▶ L'acoustique par le verre
 - Finition lisse
 - Finition légèrement granuleuse
 - Finition effet matière
 - Microperforé
- ▶ L'acoustique sans joint
- ▶ L'acoustique par le bois
 - Bois tramé
 - Bois microperforé
- ▶ L'acoustique par le Métal
 - Finition lisse
 - Finition légèrement granuleuse
- ▶ La Toile acoustique
 - Unie
 - Imprimée
- ▶ Les éléments de décoration

L'ACOUSTIQUE PAR LE VERRE



Mikropor G ou G Patina (Plafond et Mural)

Aggloméré de microbilles de verre recyclées collées par un liant anorganique. Composé au minimum de 95% de verre, le produit est recyclable à 100%

Face arrière : voile acoustique en fibre de verre intissé sur lequel est projetée une peinture microporeuse acoustique

Panneaux de format standard : 2500 x 1250 x 19mm qui peuvent être découpés à la demande

Couleurs : blanc RAL 9010 – teintes spéciales sur demande - Finition légèrement granitée ou lisse (PATINA)

Classement feu : M0 - Absorption : α_w : 0.70 à 1000hz

Chants usinés pour pose sur ossature K280 – K283 – K292 avec joint creux



L'ACOUSTIQUE PAR LE VERRE

Imagio G (Plafond et Mural)

Aggloméré de microbilles de verre recyclées collées par un liant anorganique. Composé au minimum de 95% de verre, le produit est recyclable à 100%

Surface : revêtue d'un voile en intissé d'acétate et de polyester

Panneaux de format 2500 x 1250 x 19mm qui peuvent être découpés à la demande

Aspect de finition : effet bois, effet de surface, effet nuageux, uni

A2coustic ou A2irglass (Plafond et Mural)

Aggloméré de microbilles de verre recyclées collées par un liant anorganique. Composé au minimum de 95% de verre, le produit est recyclable à 100%

Surface : stratifié microperforé (stratifié plein sur demande)

Couleurs : Plusieurs couleurs standards - Aspect de finition couleur, uni, effet bois, effet pierre, effet matière dans la gamme du fabricant (200 décors possible)

Panneaux de format 2500 x 1250 x 19mm qui peuvent être découpés à la demande

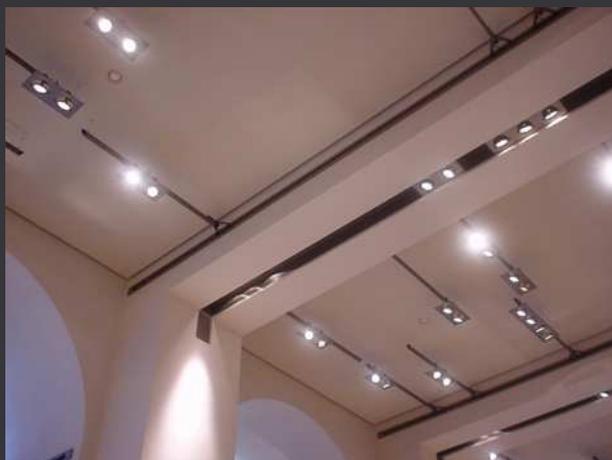
L'ACOUSTIQUE SANS JOINT

FT Système (Plafond et Mural)

Permet de réaliser des plafonds ou revêtements muraux sans joint apparent sur des surfaces illimitées.

Panneaux de laine de verre compact (70 kg/ m³) - Classement feu : M1 - Absorption : α_w :0.80 à 1000hz. Panneaux vissés sur profils aluminium ou collés directement sur le support béton + projection d'un enduit microporeux sur site - Pose sur ossature adoc flottante- Pose par entreprise agréée seulement

Plusieurs couleurs standards ou contre-typage possible - 3 finitions proposées : Rustique, talochée, poncée



AKUSTAPLAN (Plafond et Mural)

Solution permettant de réaliser des surfaces sans joint jusqu'à 200m²

Aggloméré de microbilles de verre recyclées collées par un liant anorganique. Composé au minimum de 95% de verre, le produit est recyclable à 100%

Surface : trame de fils de verre des 2 côtés et recouvert de non tissé acoustique. Un enduit microporeux est projeté sur cette surface (sur site)

Panneaux de format standard : 2500 x 1250 x 19mm

Couleurs : blanc RAL 9010 – teintes spéciales sur demande - Finition légèrement granitée ou lisse (PATINA)

Classement feu : M0 - Absorption : α_w :0.70 à 1000hz

L'ACOUSTIQUE PAR LE BOIS



La membrane QUATRO de 6mm d'épaisseur constitue la partie visible d'une solide structure de matériaux d'une couche totale de 31mm. L'énergie acoustique est absorbée par la couche médiane, un résistant panneau de fibres de 22mm d'épaisseur.

Dimensions : Grandeur maximale 3000 x 600mm - Autres grandeurs sur demande
Epaisseur : environ 31 mm - Pas des rainures : 5, 10, 15, 20mm

Finition : bois - Laquage RAL/NCS - Placage décor synthétique bois



Le revêtement RONDO est caractérisé par de microscopiques petits trous par m², ceci constitue la partie visible d'un panneau acoustique de 19mm d'épaisseur pour murs et plafonds. Les couches médianes d'une plaque perforée HDF, fibres acoustiques comprises, procurent au panneau une excellente acoustique et la résistance nécessaire.

Les chants sont rainurés sur tout le pourtour de l'élément. Un profil chape spécial sur le profil longitudinal et transversal, permet de fixer le panneau à la sous construction.

Dimensions : Grandeur maximale 3000 x 600mm - Grandeur minimale 400 x 200 mm
Autres grandeurs sur demande - Epaisseur : environ 19 mm

Finition : Dans les sortes usuelles de bois - Laquage RAL/NCS

L'ACOUSTIQUE PAR LE METAL

Le bac :

Tôle d'acier galvanisé d'une épaisseur $\geq 0,63$ mm

Surface:

Voile acoustique à surface matte, lisse et omnidirectionnelle, absorbant ou réfléchissant aux choix des exigences acoustiques - Sans perforation visible : la pose de laine minérale dans le bac n'est pas indispensable

Finitions disponibles : lisse ou légèrement granulé = coloris de la palette RAL ou possibilité de contretyper une couleur – Finition avec revêtement d'un voile en intissé d'acétate et de polyester également disponible = effet bois, effet de surface, effet nuageux, uni

Dimensions des panneaux

Longueurs : 597 - 3000 mm, autres longueurs sur demande.

Largeurs : 250 - 625 mm, autres largeurs sur demande

Plots d'écartement / bande de joint

Plots d'écartement 3 mm / 5 mm

blanc / noir

sur demande : bande de joint de finition

Réaction au feu : Normes françaises M0



LA TOILE ACOUSTIQUE

Cette toile en tissu de verre induit permet d'optimiser le confort par l'absorption acoustique en s'intégrant parfaitement à la décoration intérieure

Ce produit permet de répondre à trois exigences :

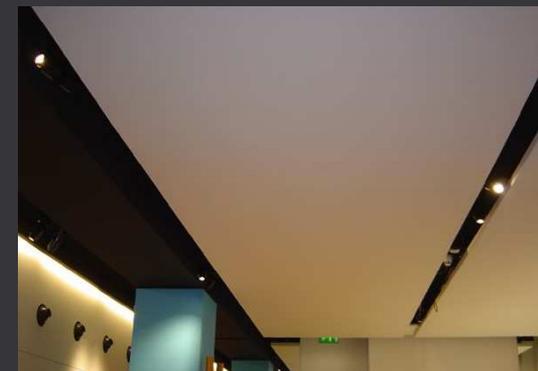
Technique : résistance à l'humidité, entretien facile (lavable), possibilité de coloris différents et confort acoustique

Une solution acoustique légère et de très faible épaisseur, facile à mettre en œuvre sur les murs comme sur les plafonds

Une toile architecturale résistante pour allier l'esthétique à la pérennité

La toile acoustique est tendue sur profil ad hoc. (différents types selon projets : sous forme de cadre ou habillage mural)

Différents coloris sont disponibles, différents motifs (possibilité de personnalisation)





Solitaire canopy (Plafond)

Permet de créer un îlot acoustique là où vous en avez besoin et peut éviter de couvrir la totalité du plafond suspendu.

Panneau acoustique en aggloméré ou microbille de verre

Possibilité de réaliser des îlots en toile acoustique

Surface visible : RAL 9010 – différents coloris pour la toile et impression possible

Îlot acoustique suspendu au moyen de fins câbles d'acier permettant un réglage continu et une orientation précise dans l'espace



NOS REFERENCES DANS L'ACOUSTIQUE

AUDITORIUMS

- ⇒ Auditorium, **Muséum d'histoire naturelle** de Toulouse
- ⇒ Lobby Auditorium : **Bouygues** Avenue Hoche Paris
- ⇒ Auditorium : **Farah Hospital** Amman Jordanie.
- ⇒ Petit Théâtre: (Rénovation) **Maison du Brésil** Paris.
- ⇒ Auditorium : **ICARE** Ville d'Issy les Moulineaux

SALLES DE CONFERENCES ET REUNIONS

- ⇒ Salles de réunions et bureau Holding **Arthémis** - Paris
- ⇒ Salle de Conférences « Europe » : Siège du **crédit Lyonnais** Paris.
- ⇒ Salles de Conférences et Réunions : **AON** Levallois Perret.
- ⇒ Salles de conférences : **Conseil général** du Doubs et de Vendée.
- ⇒ Salle de réunions et auditorium: **Crédit Suisse** Avenue Kléber Paris
- ⇒ Salles de réunions Siège Holding **Bouygues** Avenue Hoche Paris
- ⇒ Bureaux en open space, Siège **Steelcase** Paris

AUTRES PROJETS

- ⇒ Salle des Fêtes Ville de Baccarat 54.
- ⇒ Salle de danse Ville d'Issy les Moulineaux.
- ⇒ Salles enseignements : CCI Alençon.
- ⇒ Ecole de musique Ville de Provins 77
- ⇒ Bureaux Siège social **Thalès** : Neuilly sur Seine
- ⇒ Restaurant **Assemblée Nationale** Paris
- ⇒ Centre VIP. : **Airbus Industrie** Toulouse
- ⇒ Lobbies **Hôtel Radisson** Vieux Port Marseille

ETUDE TECHNIQUE DE REALISATION

- ⇒ Plafond acoustique Lobby Accueil : **Renault** Paris.
- ⇒ **Complexe Wang Fu** : Pékin Chine.

EN COURS DE REALISATION

- ⇒ RIE, SDC Maillot Malakoff
- ⇒ Salles conférences, restaurant **OCDE** Paris



DACOUSTIE

19, rue Louis Braille

77450 Esbly (France)

Tel : +(0)1.60.04.62.25

Fax : +(0)1.6042.25.75

dacoustie@wanadoo.fr

POUR TOUTE DEMANDE D'ÉCHANTILLON

CONTACT : Cécile ALLAIN

06.25.48.26.98