

Solutions murales et techniques



La gamme textiles techniques by BARRISOL

Le développement et l'innovation ont toujours été nos moteurs.

Pour apporter toujours plus de solutions à nos distributeurs, installateurs et prescripteurs, BARRISOL NORMALU S.A.S a développé une gamme complète de textiles techniques : **artolis**[®]

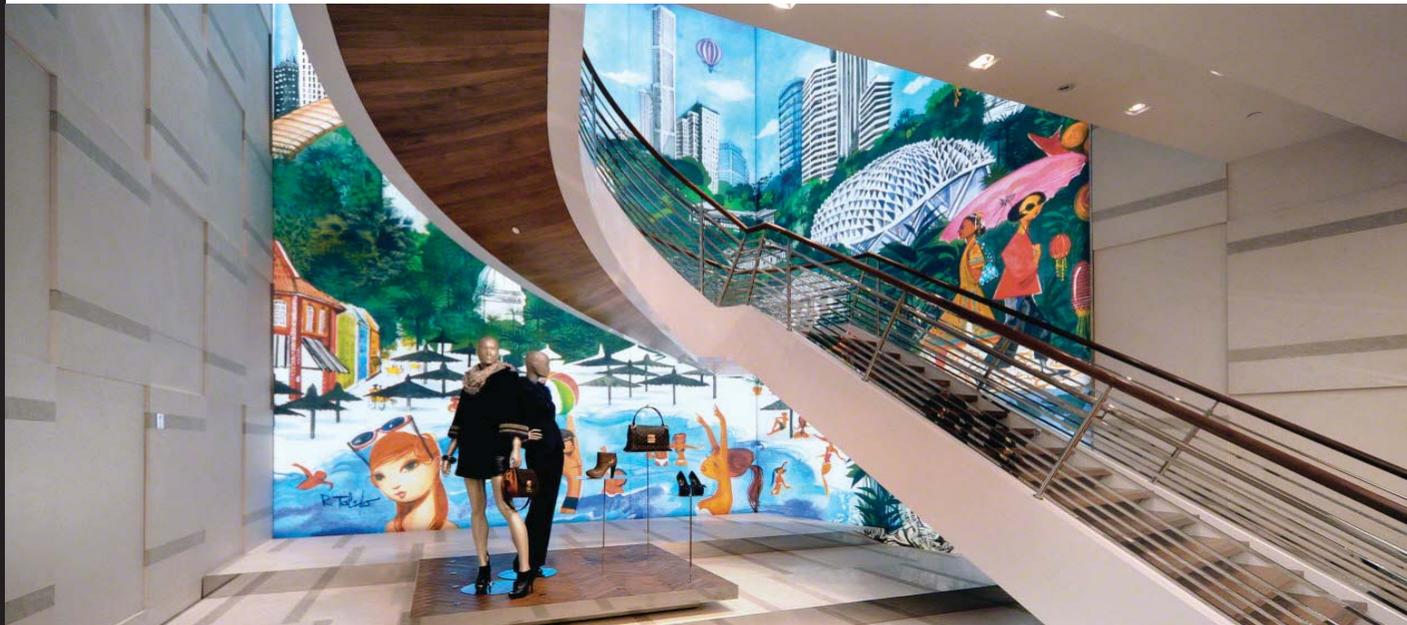
Ces nouveaux systèmes apportent aujourd'hui des solutions complémentaires à la très large gamme de **BARRISOL**[®]



artolis[®] répond aux normes en vigueur concernant les ERP (Etablissement Recevant du Public).

Cependant elle ne correspond pas au DTU 58.2
“Plafond tendu“.

Un textile technique, lorsqu’il est tendu pour réaliser un plafond, ne peut être démonté à 100% et remonté.
Ceci du fait qu’après son installation initiale les marges techniques sont éliminées.



Les revêtements **artolis**[®] en **5 m** de large, peuvent être appliqués en plafond. La mise en œuvre se fait avec des profilés fixés en périphérie et la tension se fait sans chauffage préalable, mais nécessite un chauffage ponctuel pour éliminer les plis. Le résultat est un plafond blanc, mat, monolithique, sans soudure jusqu'à 5 m de largeur.

La tension du revêtement se fait en 4 étapes au lieu d'une seule comme c'est le cas d'un plafond "Prêt à poser" **BARRISOL**[®].



Pose du profilé de fixation



Pose du molleton



Positionnement du revêtement



Insertion, mise sous tension



Découpe du surplus



Un mur tendu au rendu impeccable.



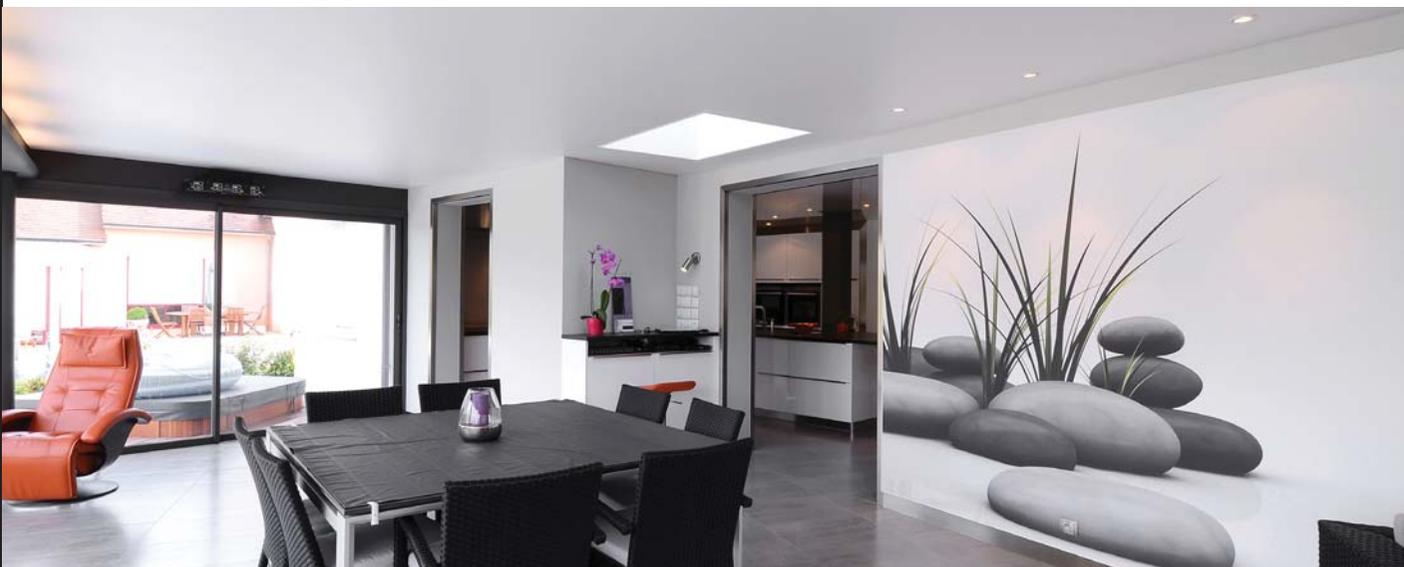
La spécificité

artolis[®] est avant tout une excellente solution murale.

Uni ou imprimé et/ou acoustique avec une très faible épaisseur.

Les textiles techniques de la gamme **artolis**[®] sont très bien adaptés pour les murs:

- La force mécanique de leur trame permet une meilleure résistance aux chocs, impacts et autres frottements exercés sur les murs.
- Sa très grande laize, permet de couvrir des murs d'un seul tenant sans joint ni soudure jusqu'à 5m de hauteur.



Une gamme complète

- **artolis[®] standard** : Maille polyester (PE) enduite de PU double face, jusqu'à **5 m** de large et imprimable.

M1 BS1d0

- **artolis acoustic[®]** Maille PE enduite une face de mousse PU **acoustique**, jusqu'à **5 m** de large imprimable. **M1 BS1d0**

- **Special print** : Tissus PE avec enduction PVC, très bon rendu des couleurs, impressions photo-réalistes sur une trame légèrement structurée. Largeur maxi **3.05 m** - **M1 BS2d0**

- **artolis LUMIERE[®]** - Maille PE enduite de PU, jusqu'à **5 m** de large **translucide** et imprimable. **M1**

- **Extra print** : Tissus PE avec enduction acrylic excellent rendu des couleurs, impressions photo-réalistes sur une surface entièrement lisse. Largeur maxi **3.05 m** - **M1 BS1d0 et lumineux**



Des outils performants :

Des outils très performants pour concrétiser vos projets
BARRISOL[®] vous accompagne pour élaborer votre projet :

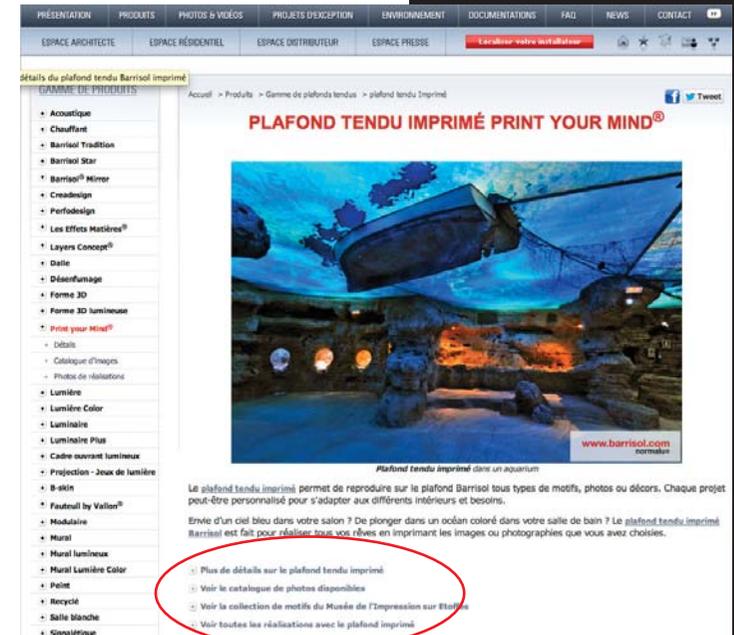
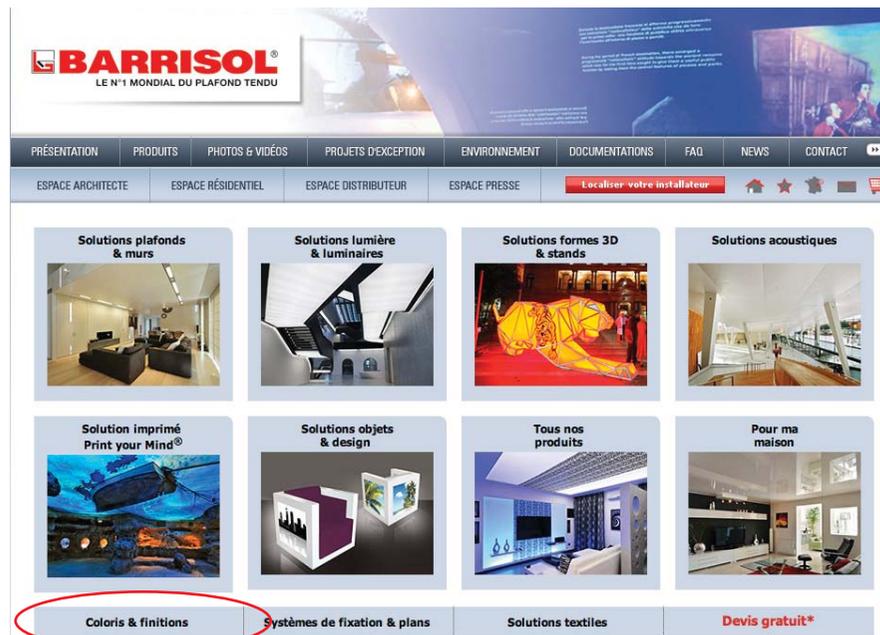
- Un studio graphique : de la maquette au projet final en passant par les Bon A Tirer (BAT)
- Un bureau d'étude : réalise toutes les formes complexes 2D et la plupart des formes 3D pour le **BARRISOL**[®].
- Un atelier de 5 000 m² spécialisé dans le travail des structures permet de créer tous type de cadres suspendu et ouvrant, motorisé ou non.



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Revêtement avec impression numérique

- Largeur maxi (cm) : 490 cm largeur nette utile 480 cm
- Format : à la demande
- Conditionnement : en rouleau ou sous emballage gaine PVC
- Décor : possibilité de choisir dans nos collections ou de nous remettre vos propres images.



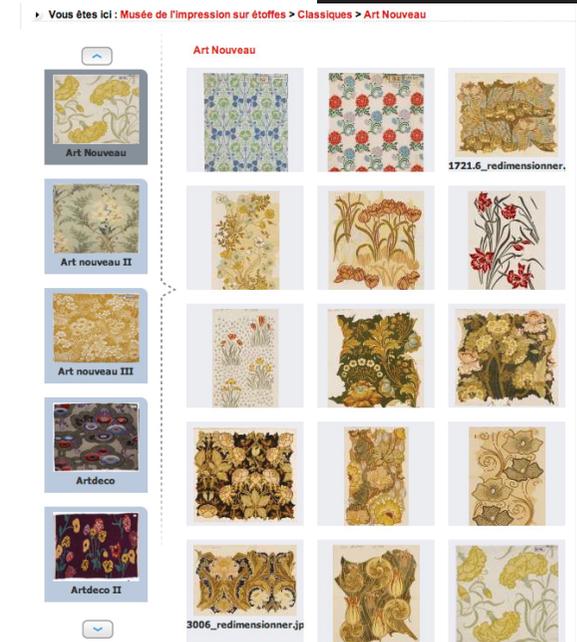
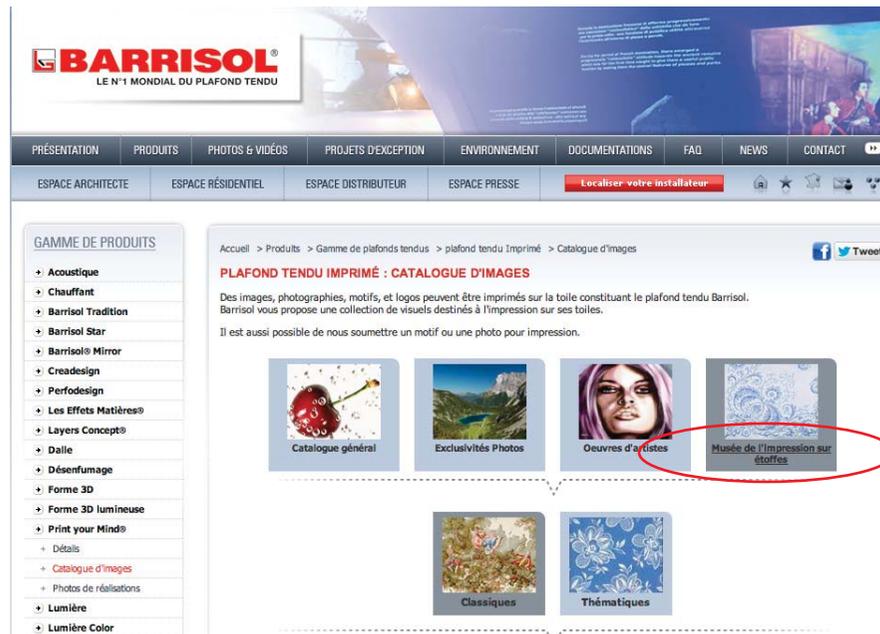
Les Editions **BARRISOL**®

- Collection de dessins et de photos en droits exclusifs :
+ de 15 000 ref.
Développement de partenariats avec des stylistes, designers, photographes, créateurs (Casteljacob, Christian Lacroix, etc...)
- Partenariat exclusif avec la plus grande collection mondiale de motifs textiles :
Le Musée d'Impression Sur Etoffes : 6 Millions de motifs,
10 000 ref numérisés en HD en exclusivité
5 990 000 dessins disponibles pour être numérisés en exclusivité
Accès aux archives du musée pour nos prescripteurs
- Un partenariat avec l'ensemble des **Musées Nationaux** :
un fond de **1 Millions d'œuvres d'art** : Le Louvre, Orsay, Versailles, Fontainebleau, etc ... de l'antiquité à nos jours.
- L'ensemble des photothèques : **Fotolia, Shutterstock**, etc ...
plus de **20 Millions de photos** sont aujourd'hui stockées dans ces banques d'images
- Barrisol® édite également vos propres images, photos, logos etc...

Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

- Contrat exclusif avec le Musée d'Impression sur Etoffes :
 - 6 millions de motifs textiles
 - 200 ans d'histoire du textile.
 - Un rayonnement mondial
 - Accès aux archives du Musée pour nos prescripteurs

www.barrisol.com - rubrique "Print Your Mind®"
"Musée d'Impression Sur Etoffe"



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :

Molleton posé dans la tradition
des tapissiers décorateurs



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Image originale de la collection du Musée
numérisée en HD



Image retravaillé par une styliste pour lui donner
une allure plus graphique et avec des couleurs
"chocolat"

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée d'Impression Sur Etoffes :



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

- Contrat avec la Réunion des Musées Nationaux :
 - 1 millions d'œuvres d'art
 - de l'antiquité à nos jours
 - les plus beaux chefs d'œuvres des musées : le Louvre, Orsay, Versailles, Fontainebleau, ...

www.photo.rmnm.fr

Agence photographique

Accueil Qui sommes-nous ? Les collections Actualités Portfolios

Recherche d'images Recherche Mon compte Commandes Identification Aide

RECHERCHE SIMPLE
Texte libre
La Joconde
Saisissez un ou plusieurs mot(s)

RECHERCHE AVANCÉE
Auteur
Période (ex. : 17e siècle)
Technique/matière
Musée
Fonds
Numéro d'inventaire/Cote cliqué

MOTS-CLÉS

MOTS-CLÉS À EXCLURE

Couleur
 Tout Couleur N & B
 Rechercher uniquement les images disponibles en haute résolution
 Classement
 Aucun Par auteur Par localisation
 Voir
 Les 500 premières images Toutes les images (plus lent)

Aide ? Rechercher Effacer

www.photo.rmnm.fr

 Agence photographique

Accueil Qui sommes-nous ? Les collections Actualités Portfolios
Recherche Mon compte Commandes Identification Aide

Résultat de recherche

56 Images



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier



Boîte a
Boîte b
Panier

Aller à la page 1 de 7 Suivante

Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée du Louvre :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée du Louvre :



Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :

**“Bonaparte franchissant
le Grand-Saint-Bernard “**

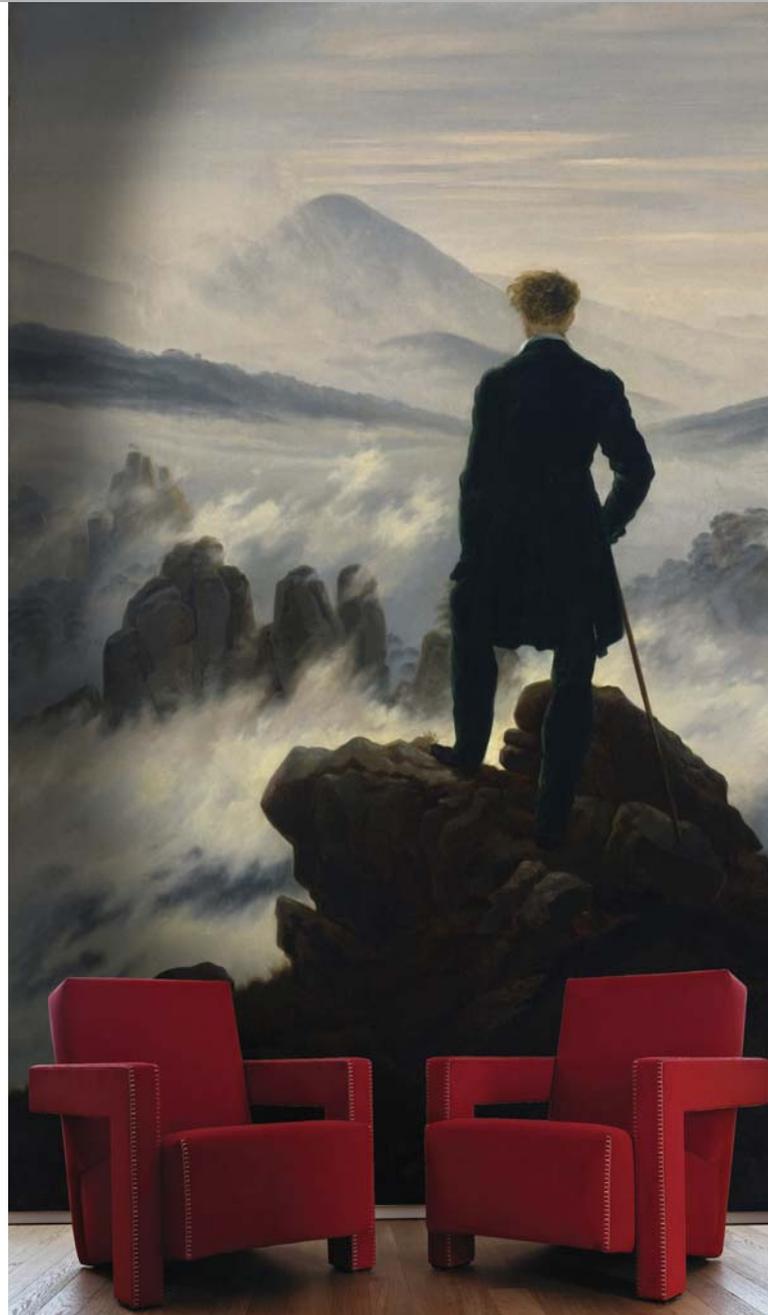
Château de Malmaison

Jacques Louis DAVID

année :1800



Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :
“ **Le Voyageur contemplant une mer
de nuage** “
Kunsthalle Hamburg
Caspar David FRIEDRICH
année :1818- 1820



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel du Musée du Louvre :



Exemple de réalisation avec un visuel
de la RMN :

“ La galerie des glaces “

Chateau de Versailles

Jules Hardouin-Mansart

année :1680 1684

L : 73 m

l : 10.5 m

H :12 m

Miroirs : 375



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

- Les banques d'images : Shutterstock, Fotolia, et ...
- 20 millions de photos et d'illustrations

www.shutterstock.com ou **www.fotolia.com**

PHOTOS FOOTAGE 01 70 38 75 24 English SUBSCRIBE

shutterstock Over 20 million stock photos, illustrations, vectors, and videos

Search

Subscriptions and Images On Demand for every budget. [See Plans & Pricing](#)

BROWSE BY CATEGORY

Abstract	Business/Finance	Holidays	Nature	Signs/Symbols
Animals/Wildlife	Celebrities	Illustrations/Clip-Art	Objects	Sports/Recreation
The Arts	Editorial	Industrial	Parks/Outdoor	Technology
Backgrounds/Textures	Education	Interiors	People	Transportation
Beauty/Fashion	Food and Drink	Miscellaneous	Religion	Vectors
Buildings/Landmarks	Healthcare/Medical	Model Released Only	Science	Vintage

Des outils très performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



Des outils performants pour concrétiser vos projets.

Le choix de l'image

Exemple de réalisation avec un visuel de shuttersock :



LES ÉDITIONS
BARRISOL®

artolis®
by BARRISOL®

artolis design® pour le mur, **BARRISOL**® pour les plafonds

BARRISOL ACOUSTIC® pour le plafond

BARRISOL LUMIERE®

artolis design® pour le mur

artolis design® pour le mur,
BARRISOL® pour le plafond

BARRISOL LUMIERE®
Avec effets de "stripes"

artolis design® pour le mur

25 m de long x 3m de haut

Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos **“rendering”**.

1. Faites une photo de lieu existant à “habiller” (mur ou plafond)
2. Prenez les mesures du mur ou du plafond
3. Choisissez le ou les visuels que vous souhaitez mettre sur en œuvre



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos **“Rendering®”**.

4. Transmettez nous toutes ces information
5. Le studio graphique va mettre au format, cadrer, corriger le visuel etc...
6. Le rendre hyper réaliste



Des outils performants pour concrétiser vos projets. Le choix de l'image

Un service exceptionnel : **le studio graphique** réalise vos **“Rendering®”**.

7. On vous renvoie les design project® par email pour les valider.





Bon A Tirer
Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax



NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**

Ref. Visuel : **Fourni par le client**

Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**

Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**

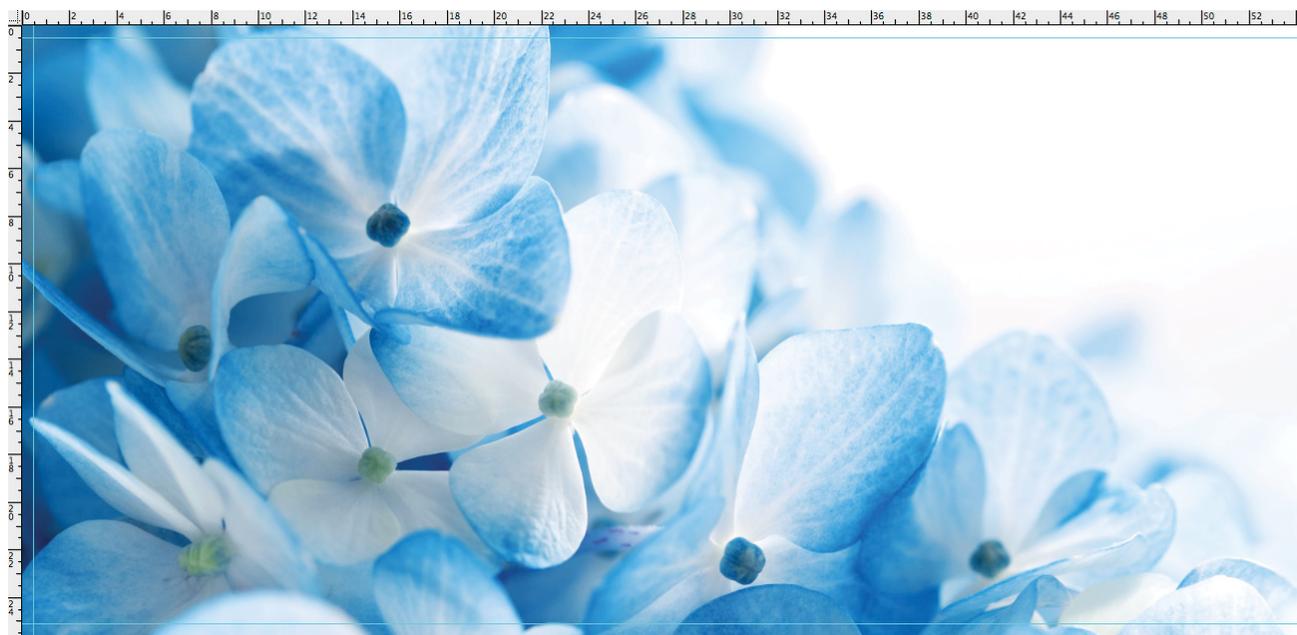
Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**

Bon à Tirer établi le : **27 / 11 / 2012**

Date de livraison : **10 / 12 / 2012**

Date de pose : **13 / 12 / 2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Tirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

1 / 3



Taille réelle du pixel d'impression

Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax



NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**

Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**

Ref. Visuel : **Fourni par le client**

Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**

Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**

Bon à Tirer établi le : **27 / 11 / 2012**

Date de livraison : **10 / 12 / 2012**

Date de pose : **13 / 12 / 2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Ttirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

2 / 3



Taille réelle du pixel d'impression

Image et cadrage à valider par E-mail ou par Fax



NORMALU BARRISOL® route du SIPES 68680 KEMBS - mail@barrisol.com ou Fax : +33(0)3 89 48 43 44

Ref. Dossier : **Mr Smith**

Ref. Visuel : **Fourni par le client**

Revêtement à imprimer : **Artolis Acoustic**

Dimensions à poser : **H 247 cm x 538 cm**

Dimensions à imprimer : **H 257 cm x 548 cm**

Bon à Tirer établi le : **27 / 11 /2012**

Date de livraison : **10 / 12 /2012**

Date de pose : **13 / 12 /2012**

Les couleurs telles qu'elles apparaissent sur votre écran ou votre sortie papier peuvent être sensiblement différentes de l'impression définitive sur le revêtement artolis®
Nos fichiers en haute définition sont calibrés avec un profil ICC : Coated FOGRA27 (ISO 12647-2)



Ce dessin reste notre propriété - Il est interdit de le copier ou de le communiquer à la concurrence sans notre autorisation (par. 1 de la loi des 9 et 11 janvier 1870 et Rev. de la Conv. de Berne du 13 novembre 1908)

Délai de livraison : 10 jours ouvrables à compter du jour de confirmation et approbation du Bon A Tirer

Approuvé par le client final, le :

Par :

Signature :

Page :

3 / 3

artolis acoustic[®]

Le revêtement artolis acoustic foam coating
Trame polyester enduite sur la face arrière d'une mousse PU.

Classement feu M1 - BS1d0

Largeur 500 cm

Poids 185 g/m²

Couleur : blanc, noir ou impression numérique

Ce revêtement permet d'obtenir de très bons résultats
acoustiques associé à un absorbant acoustique.

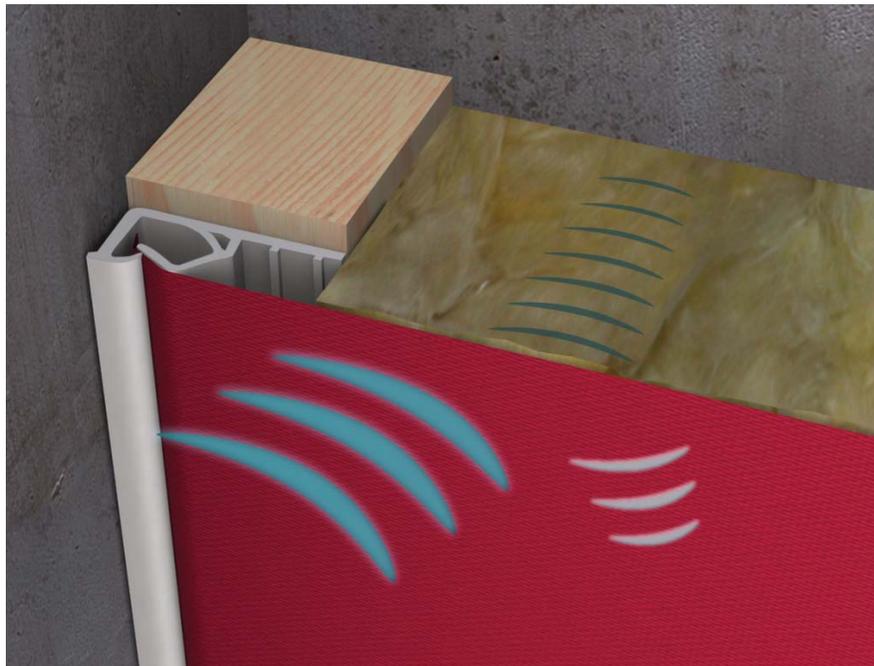


artolis acoustic®

artolis acoustic® offre une large gamme de systèmes avec d'excellentes performances acoustiques, $\alpha_w = 0,85$ en uni ou en imprimé.

Les performances des membranes textiles enduites permettent d'avoir d'excellents résultats avec de très faibles épaisseurs :

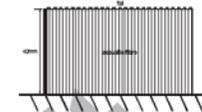
50 mm d'épaisseur : 45 mm de laine de verre
 Classement d'absorption acoustique **B : Hautement absorbant**
 $\alpha_w = 0,85$ avec 45 mm de laine de verre



Sound absorption coefficient according to ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423
 On behalf of: Normalis S.A., Rue du Sipas, 88880 Kembs

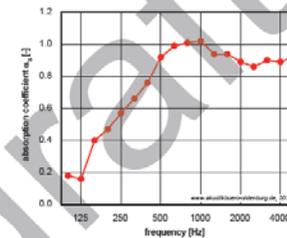
Object:
BARRISOL® onling

Assembly:
- BARRISOL® Artolis FC
- 40 mm mineral wool P30 30
- Concrete floor
- Sides tightly closed, overall depth: 40 mm



Sound absorption coefficient α_n according to DIN EN ISO 354

Frequency [Hz]	α_n [-]
125	0.18
158	0.18
180	0.40
200	0.47
250	0.57
315	0.69
400	0.75
500	0.92
630	0.92
800	1.01
1000	1.02
1250	0.94
1600	0.94
2000	0.89
2500	0.89
3150	0.90
4000	0.88
5000	0.82



Practical Sound absorption coefficient α_w according to DIN EN ISO 11654

Frequency [Hz]	α_w [-]
125	0.25
250	0.55
500	0.80
1000	1.00
2000	0.90
4000	0.90

NRC = 0.85
SAA = 0.84
 $\alpha_w = 0.85$
 Sound Absorption Class B

Rev. chamber: ITAP GmbH
 Date: 25.10.2012
 Volume: 200 m³
 Specimen size: 12 m²
 Temperature: 16°C
 Humidity: 70 %

Akustikbüro Oldenburg
 Dr. Christian Nocke
 M09 - Report No. 2012/0223

Oldenburg, November 9th, 2012
 Signature:

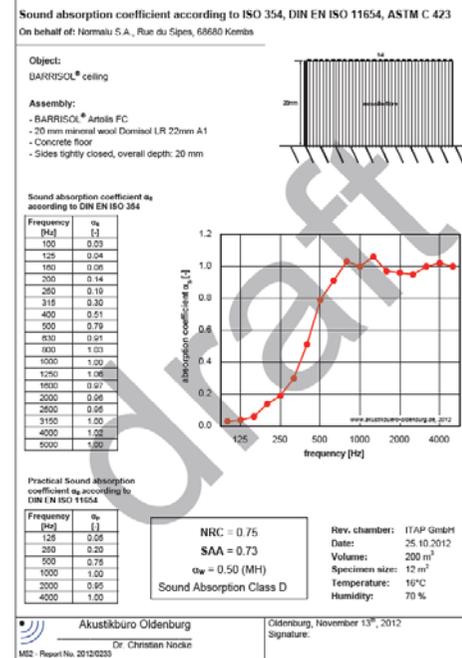
artolis acoustic®

Faible épaisseur : 20 mm d'épaisseur : 20 mm de laine de verre
 Classement d'absorption acoustique **D**

$\alpha_w = 0.50$ avec 20 mm de laine de verre



artolis acoustic® + 20 mm laine de verre

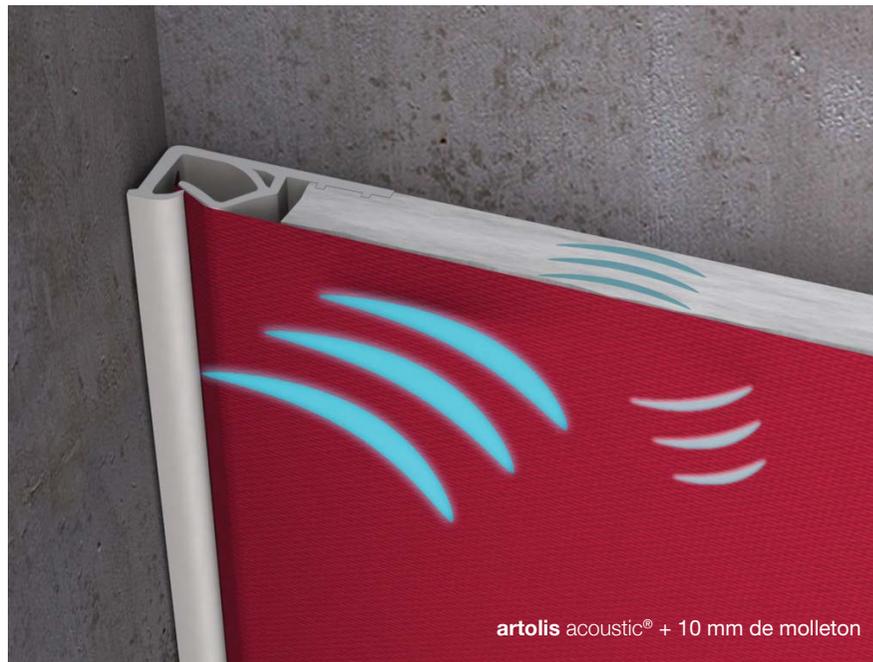


artolis acoustic®

Faible épaisseur : 10 mm d'épaisseur : 45 mm de laine de verre

Classement d'absorption acoustique **D**

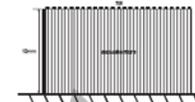
$\alpha_w = 0.40$ avec 10 mm de molleton



Sound absorption coefficient according to ISO 354, DIN EN ISO 11654, ASTM C 423
On behalf of: Normau S.A., Rue du Sipes, 68680 Kembs

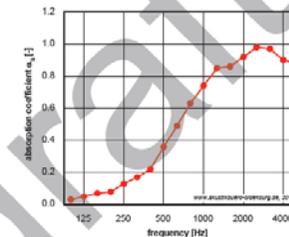
Object:
BARRISOL® ceiling

Assembly:
- BARRISOL® Artolis ME 200
- 10 mm molleton BA T1600
- Concrete floor
- Sides tightly closed, overall depth: 10 mm



Sound absorption coefficient α_w according to DIN EN ISO 354

Frequency [Hz]	α_w [-]
100	0.03
125	0.05
180	0.07
250	0.08
315	0.13
400	0.17
500	0.22
630	0.36
800	0.40
1000	0.63
1250	0.74
1600	0.86
2000	0.98
2500	0.92
3150	0.98
4000	0.97
5000	0.88



Practical Sound absorption coefficient α_w according to DIN EN ISO 11654

Frequency [Hz]	α_w [-]
125	0.05
250	0.15
500	0.35
1000	0.75
2000	0.90
4000	0.90

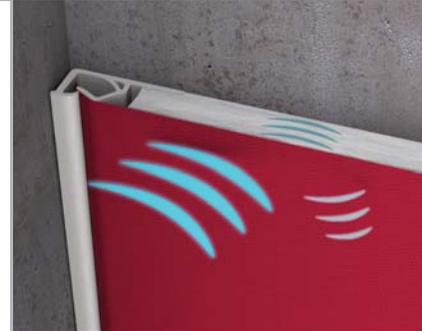
NRC = 0.55
SAA = 0.54
 $\alpha_w = 0.40$ (MH)
Sound Absorption Class D

Rev. chamber: ITAP GmbH
Date: 26.10.2012
Volume: 200 m³
Specimen size: 12 m²
Temperature: 15°C
Humidity: 57%

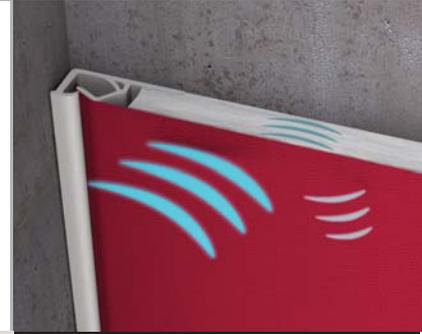
Akustikbüro Oldenburg
Dr. Christian Hocke
M88 - Report No. 20120220

Oldenburg, November 13th, 2012
Signature:

artolis acoustic[®]



artolis acoustic[®]



artolis design[®]



artolis design[®]



artolis[®] + peinture

VIP Room Paris - œuvre de Fabien Verschaere
peinture sur le revêtement **artolis**[®]



artolis design[®]

studio REMBRANDT



artolis design[®]

studio REMBRANDT



BARRISOL[®] pour le plafond

artolis design[®] pour le mur

artolis design[®]

studio REMBRANDT



artolis design[®] pour le mur

BARRISOL[®] pour le plafond

artolis[®] pour le mur, **BARRISOL**[®] pour les plafonds