

Différence de niveaux standardisée selon ISO 140-4
Mesurages in-situ d'isolement au bruit aérien entre pièces

Client: CARI-FAYAT

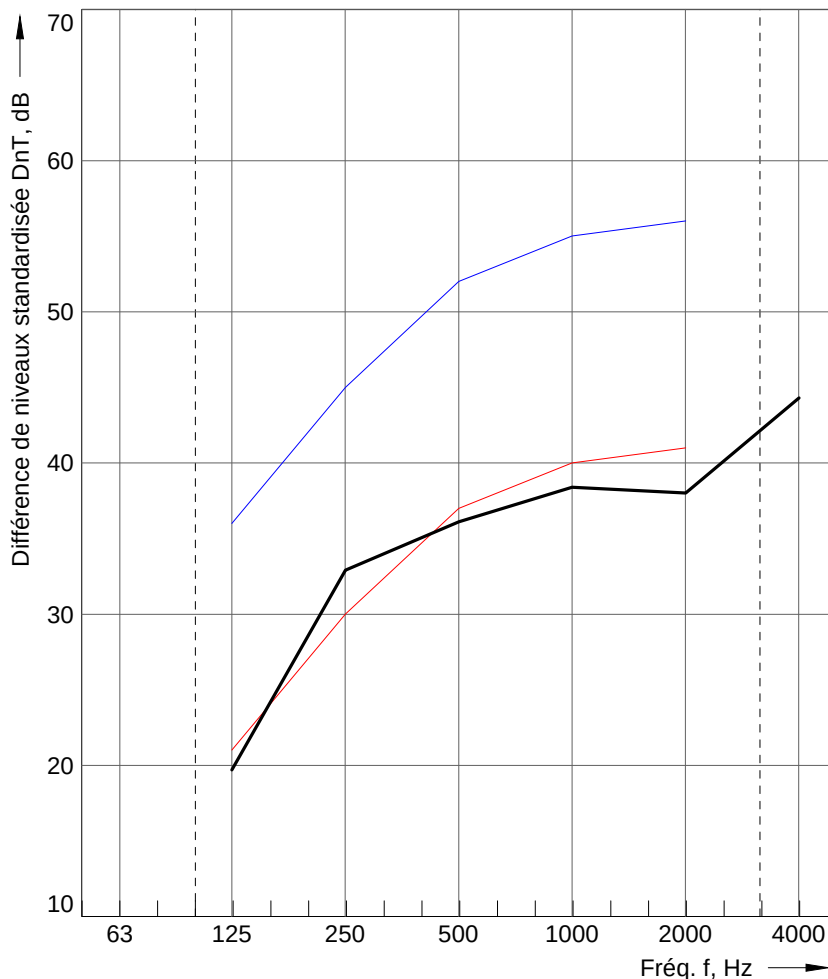
Date d'essai: 13/12/2013

Description et identification de la construction et du montage de l'essai, direction du mesurage:
 OBSOLETE

Volume de la pièce d'émission: 61,1 m³
 Volume de la pièce de réception: 55,60 m³

----- Gamme de fréquence selon
 ——— la courbe des valeurs de référence (ISO 717-1)

Fréq. f Hz	DnT 1/1 Octave dB
63	
125	19,7
250	32,9
500	36,1
1000	38,4
2000	38,0
4000	44,3



Evaluation selon ISO 717-1

$D_{nT,w}(C;C_{tr}) = 37 \text{ (-1; -5) dB}$

Evaluation basée sur des mesures in-situ en bandes d'octave par méthode d'expertise

$C_{63-2000} = \text{N/A dB}; C_{63-4000} = \text{N/A dB}; C_{125-4000} = 0 \text{ dB};$
 $C_{tr,63-2000} = \text{N/A dB}; C_{tr,63-4000} = \text{N/A dB}; C_{tr,125-4000} = -5 \text{ dB};$

Numéro du rapport d'essai:

Nom de l'organisme responsable de l'essai: ECHOLOGOS

Date: 17/01/2014

Signature: L. NACZAJ

Différence de niveaux standardisée selon ISO 140-4
Mesurages in-situ d'isolement au bruit aérien entre pièces

Client: CARI-FAYAT

Date d'essai: 13/12/2013

Description et identification de la construction et du montage de l'essai, direction du mesurage:

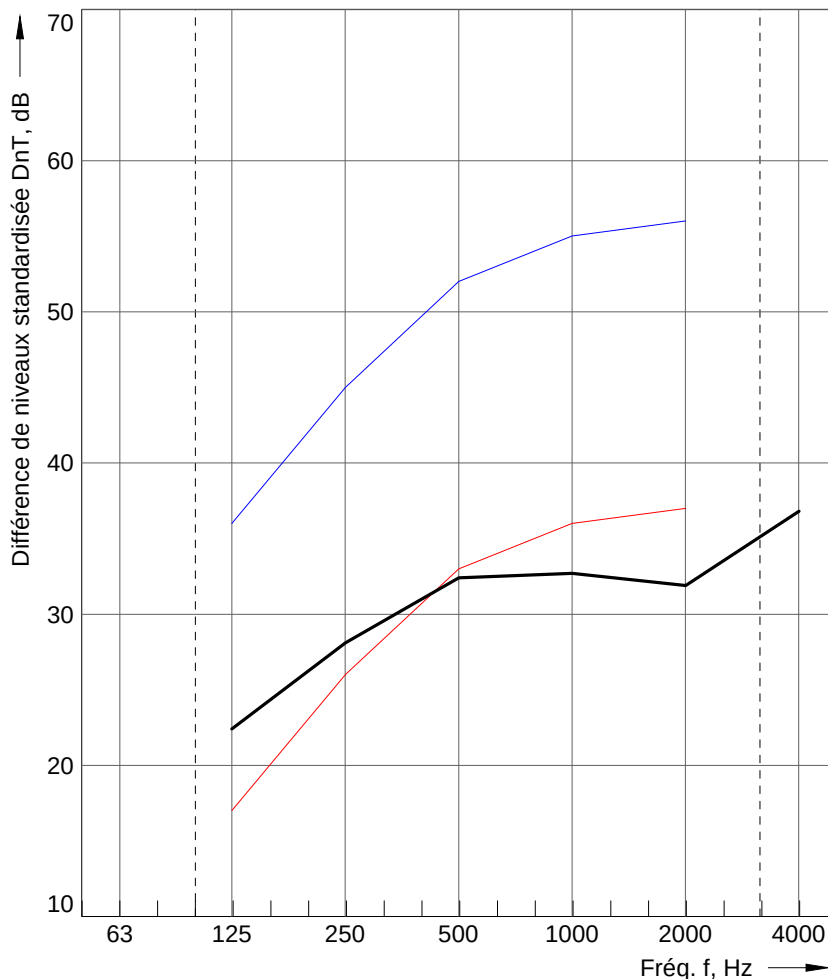
Isolement aux bruits aériens horizontal - Circulation R+2 / Reprographie - R+2

Volume de la pièce d'émission: 74,9 m³

Volume de la pièce de réception: 61,10 m³

----- Gamme de fréquence selon
 ——— la courbe des valeurs de référence (ISO 717-1)

Fréq. f Hz	DnT 1/1 Octave dB
63	
125	22,4
250	28,1
500	32,4
1000	32,7
2000	31,9
4000	36,8



Evaluation selon ISO 717-1

$D_{nT,w}(C;C_{tr}) = 33 \text{ (-1; -2) dB}$

Evaluation basée sur des mesures in-situ en bandes d'octave par méthode d'expertise

$C_{63-2000} = N/AdB; C_{63-4000} = N/AdB; C_{125-4000} = -1dB;$
 $C_{tr,63-2000} = N/AdB; C_{tr,63-4000} = N/AdB; C_{tr,125-4000} = -3dB;$

Numéro du rapport d'essai: LN/CS/14027

Nom de l'organisme responsable de l'essai: ECHOLOGOS

Date: 17/01/2014

Signature: L. NACZAJ