

Mode d'emploi

LA TÊTE BINAURALE

Headgan ©

Bernard Lagnel Mars 2015

<http://www.lesonbinaural.fr>

« Le Cyclope : Headgar »

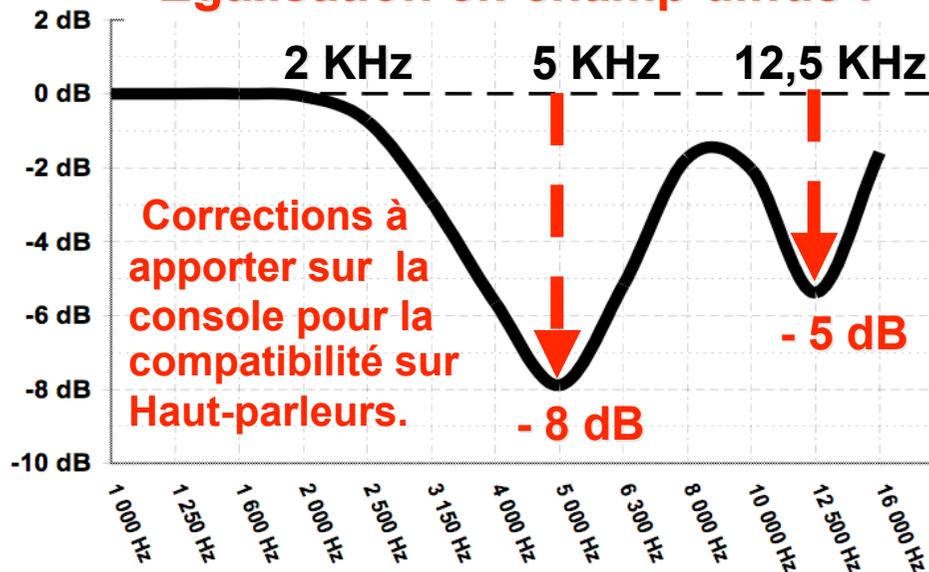


Tour de tête : 53 cm



Photos Bernard Lagneel

Égalisation en champ diffus :



- 2 **Micros-Oreilles** →
- 1 **Genelec type 8020**
- 2 **DPA 4060** placés à l'entrée du conduit auditif et du **Velcro...**



Note: la 8020 peut aussi servir de retour d'ordre !!

FOURNITURES GÉNÉRALES
POUR MASSAGE
PRODUITS DIÉTÉTIQUES

La Loi des Cinq Éléments

Établissements Importateur
PHU-XUAN
8, rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris • métro Odéon
Téléphone : 01 43 25 08 27 • Fax : 01 46 33 90 11
www.phuxuan.com • E-mail : phuxuan@wanadoo.fr
Ouvert de 9h00 à 19h00 sans interruption, du mardi au samedi inclus

« **Les Micros-Oreilles** »

... à l'aide d'un modèle
d'oreille anthropométrique
pour auriculothérapeute !!

Chez :

Établissements Importateur

PHU-XUAN

8, rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris • métro Odéon
Téléphone : 01 43 25 08 27 • Fax : 01 46 33 90 11
www.phuxuan.com • E-mail : phuxuan@wanadoo.fr
Ouvert de 9h00 à 19h00 sans interruption, du mardi au samedi inclus

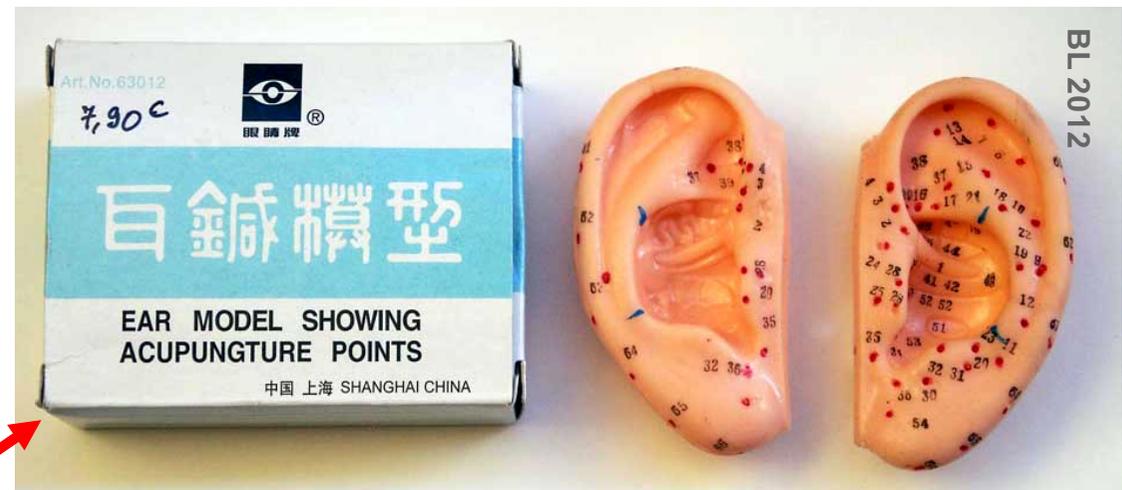
MODÈLES D'OREILLES AVEC LES POINTS D'ACUPUNCTURE

En matière plastique avec la nomenclature internationale et avec un fascicule indiquant les points d'acupuncture (anglais-chinois).



Grand modèle, en
plastique dur :
12,5 x 7 cm.
La pièce **9,90 €**

Petit modèle, en
plastique souple :
7,3 x 4 cm.
La paire **7,90 €**



Agrandir les trous et peindre à l'acrylique...

POSE DU **VELCRO** SUR LA GENELEC TYPE **8020** :



Photos Bernard Lagneel



*Personnaliser
vos enceintes
en leurs
rajoutant des
Oreilles !!*

*La structure de la **Genelec 8020** permet d'être **suspendue** et peut être revêtue d'un bas noir, pour plus de discrétion...*

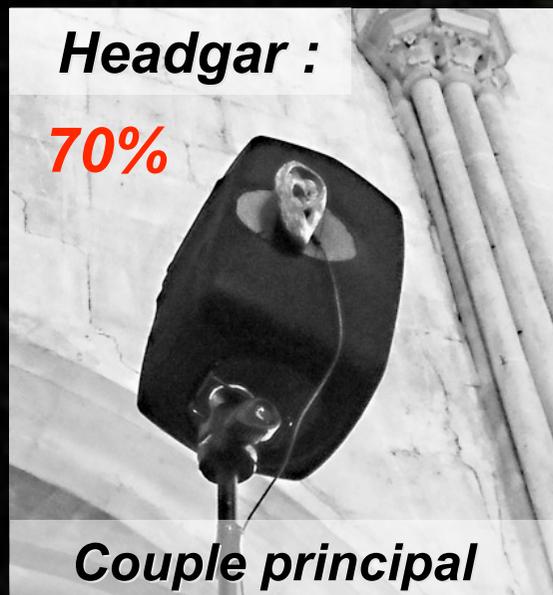


Guitare Classique
Sébastien Llinarès
Église de Précy sur Oise

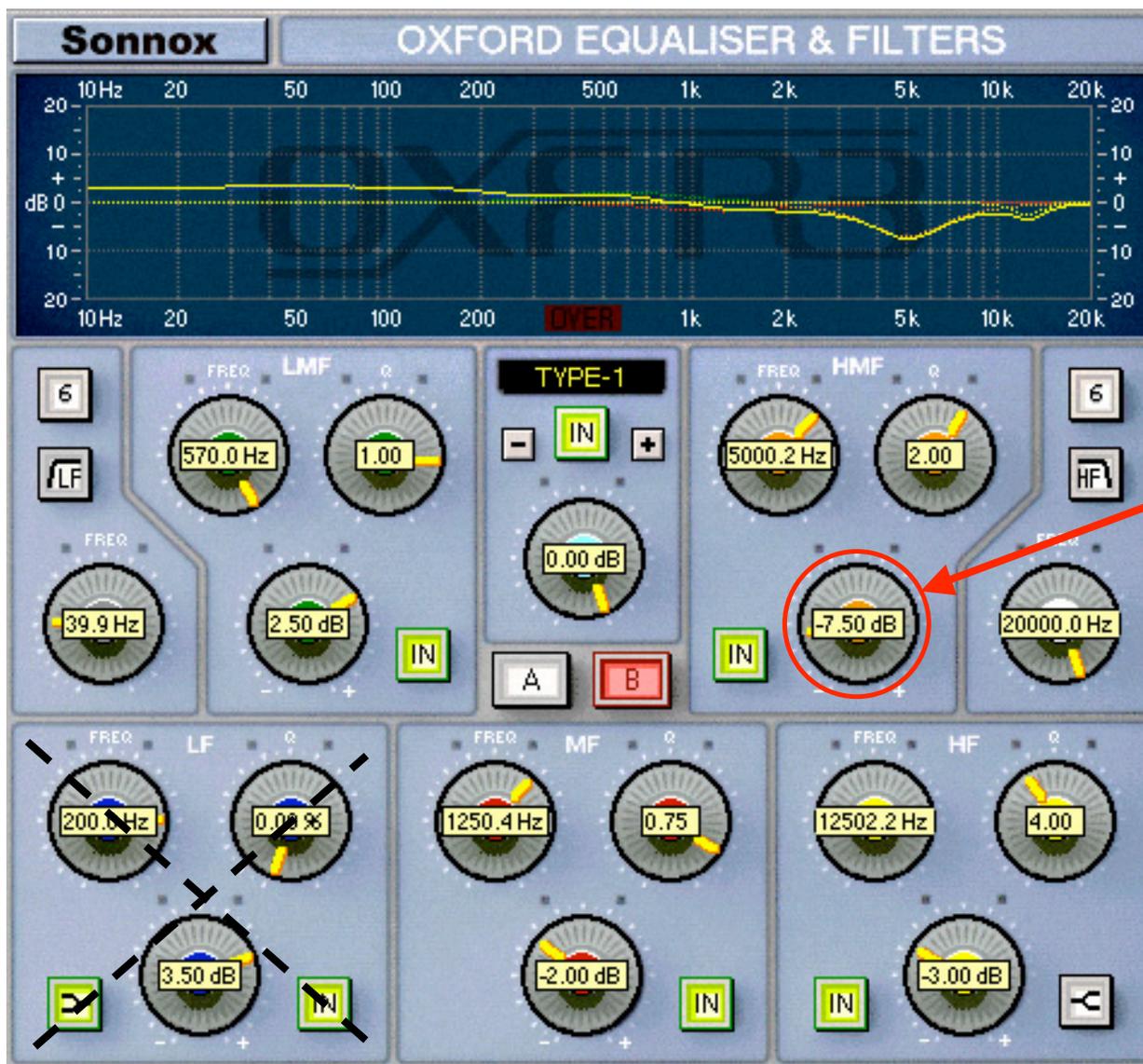
Septembre 2013
Enregistrement Binaural



<http://sebastienlлинаres.wordpress.com/2013/10/25/enregistrement-en-concert/>



Corrections binaurales types, pour un enregistrement de musique de chambre :



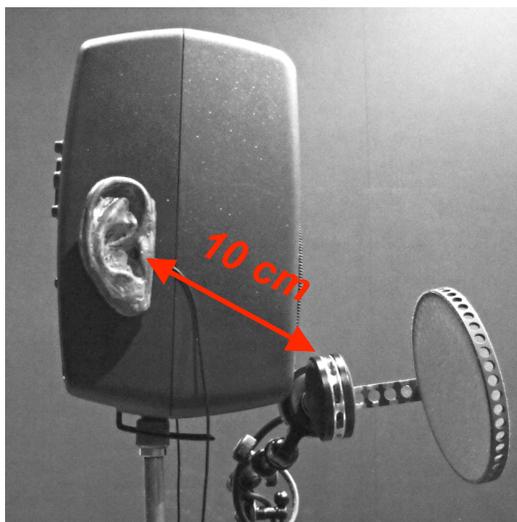
Photos Bernard Lagneil

***-7,5 dB
à 5 KHz !***

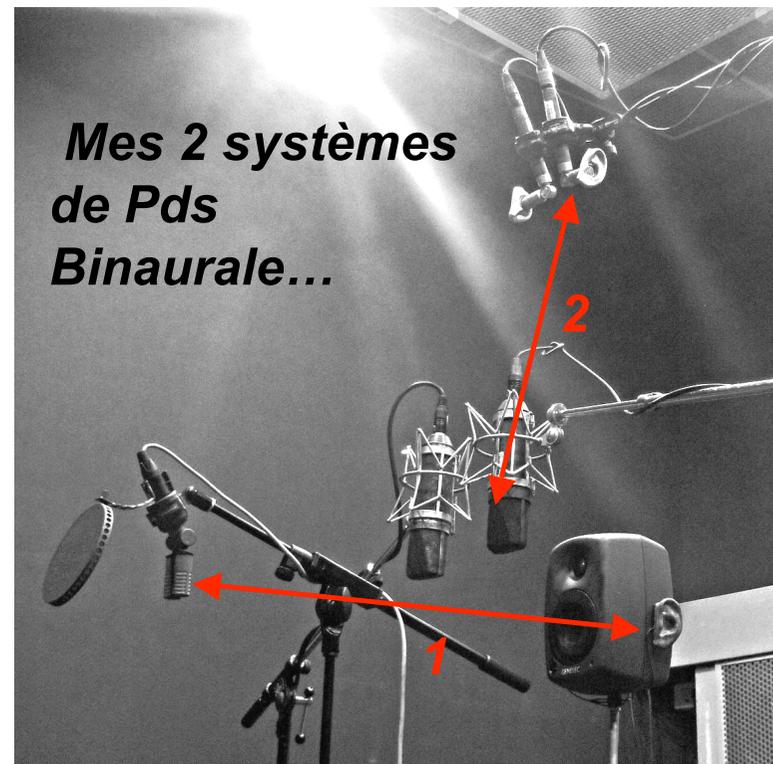
***Sur du hardware
qui n'a que
4-Band EQ...***

(minorées jusqu'à 50% pour les voix et ambiances...)

PRISE DE SON (Pds) BINAURALE D'UNE FICTION RADIO...

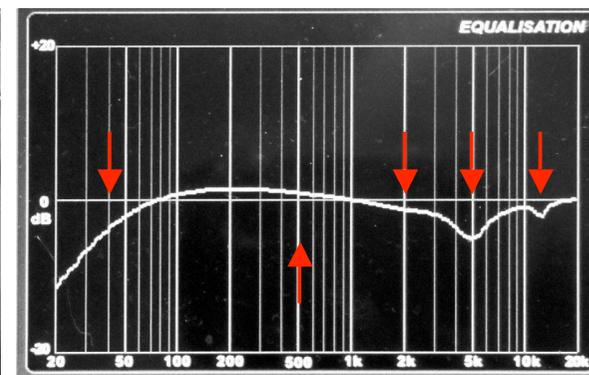
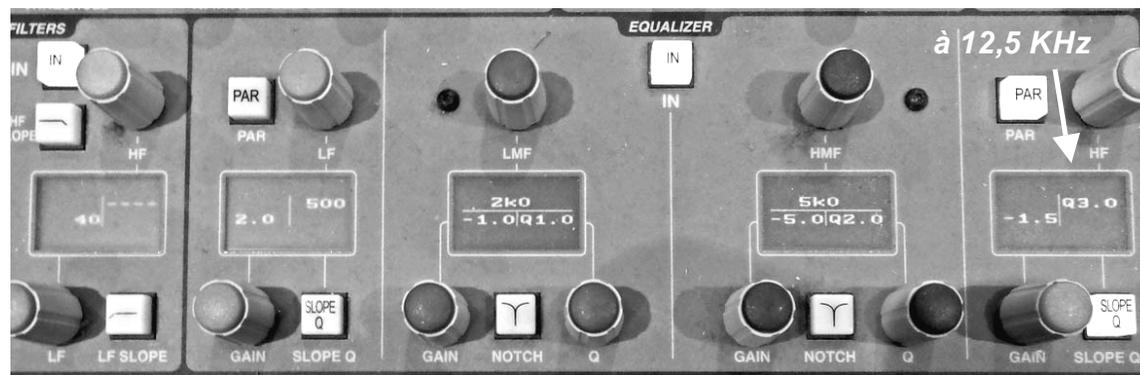


Pds **voix** complètement **internalisée** dans le crâne...
(Headgar + un Audix SCX 25A)



Mes 2 systèmes
de Pds
Binaurale...

Photos Bernard Lagnel



Corrections **champ diffus** pour Headgar (Pds de comédiens).

BONNETTES POUR « HEADGAR » :



1
Protection des oreilles contre le froid ≈ 3€ .



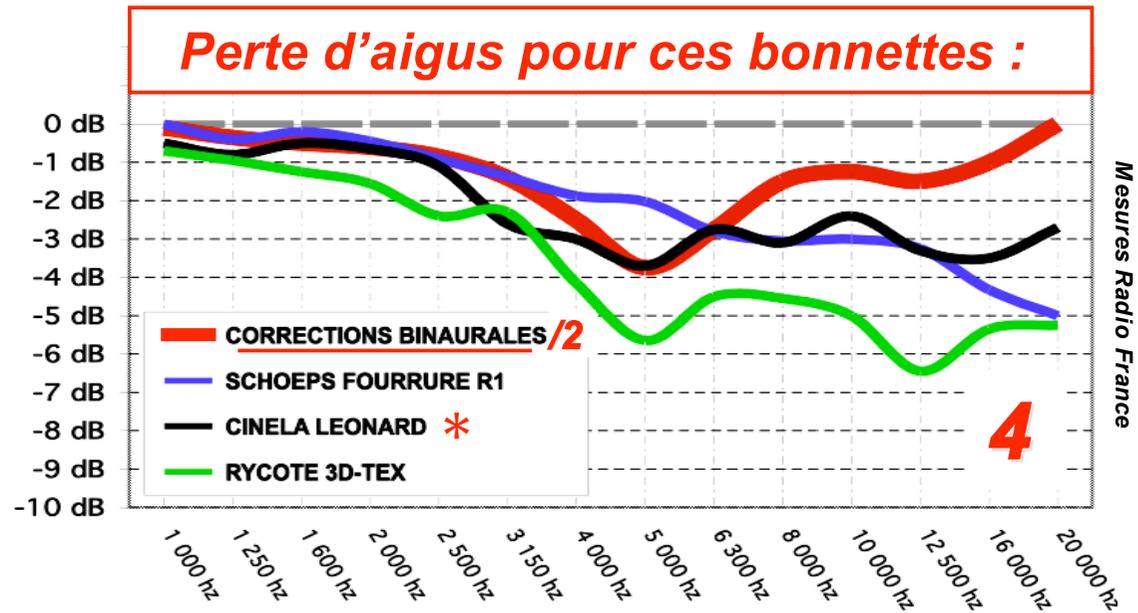
3

Coudre ou ajuster sur cette structure, les bonnettes...

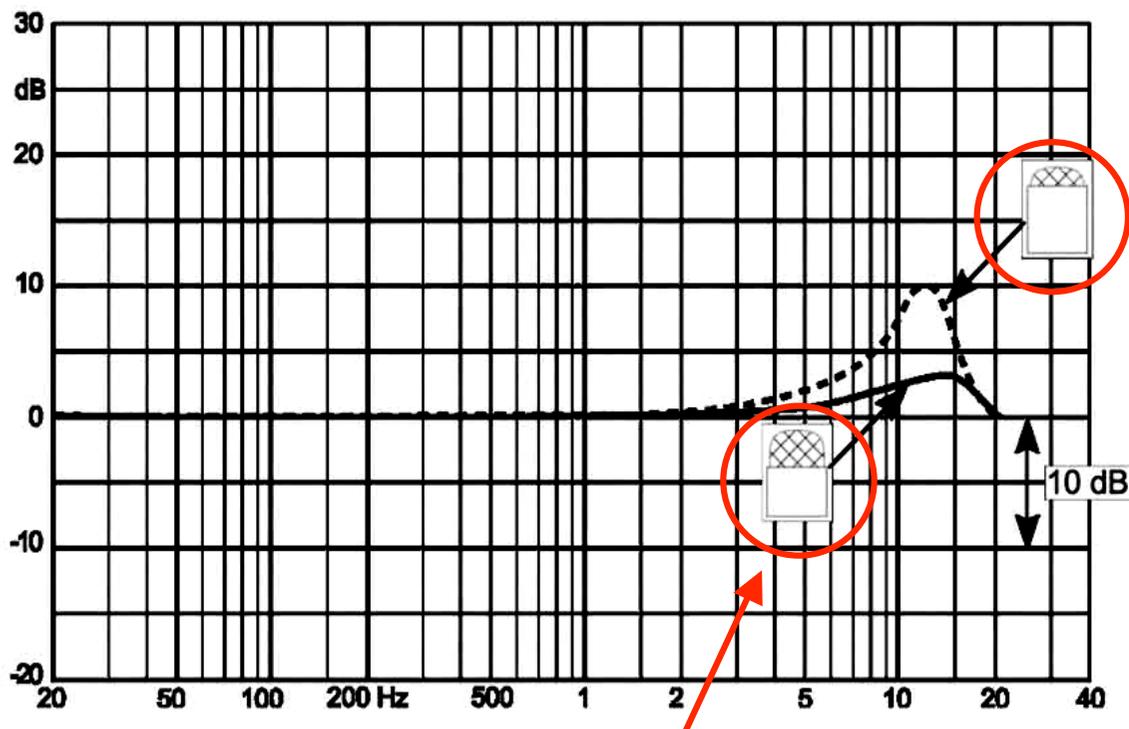
Photos Bernard Lagnel



2
Ne garder que la structure métallique...



DPA 4060 Comparaison des 2 grilles proposées :

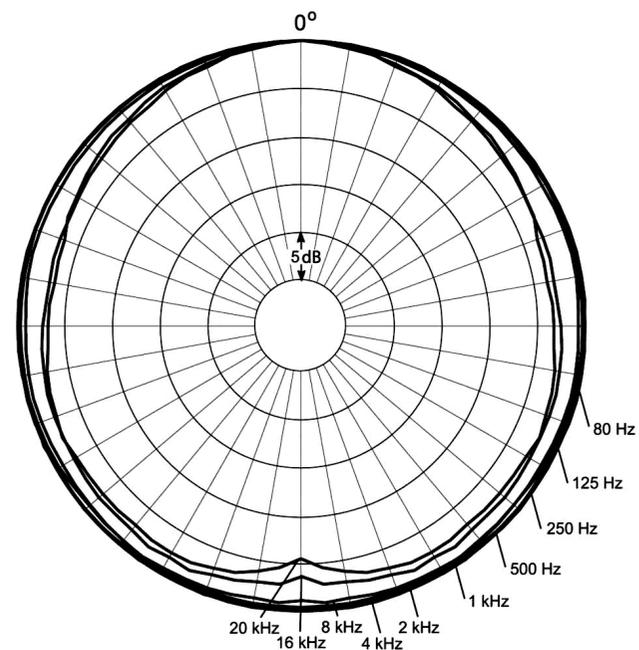


**Miniature Grid
High Boost DUA6002**

**À n'utiliser que
par grand vent
avec la bonnette
Rycote 3D-tex...**

Miniature Grid Soft Boost DUA6001

**À utiliser dans la majorité des cas, avec
les bonnettes Schoeps fourrure R1 ou
Cinela Léonard ⇒ Pas de corrections
binaurales à faire sur les ambiances
et sur les prises de son de voix...**



Les 2 grilles n'ont pas d'incidence sur la directivité : **Omni à 10 kHz !!**

d:screet™ **DPA 4060 :**

4060 Miniature Omnidirectional Microphone, Hi-Sens



Key features

The d:screet™ 4060 series is widely acknowledged as the world's leading miniature microphone for speech and vocal performance applications even in humid conditions. Designed for use with wireless systems in theater,

television and film, the capsule is highly unobtrusive and offers excellent vocal detail and resolution. The 4060 features low noise and high sensitivity and comes with a wide range of accessories, connectors and adapters.

Specifications

Directional characteristics:

Omnidirectional

Frequency range, ± 2 dB:

Soft boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 3 dB soft boost at 8 – 20 kHz.

High boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 10 dB boost at 12 kHz.

Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz:

20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa **(4 à 7 dB > à un Schoeps)**

Equivalent noise level, A-weighted:

Typ. 23 dB(A) re. 20 μ Pa (max. 26 dB(A))

S/N ratio, re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL):

71 dB(A)

Dynamic range:

Typ. 100 dB

Max. SPL, peak before clipping:

134 dB

Power supply:

For wireless systems: Min. 5 V through DPA adapter: With DAD6001-BC/DAD6024/DAD4099-BC: 48 V phantom power ± 4 V for full performance.

Connector:

MicroDot

Cable length:

1.8 m (5.9 ft)

*Extrait du Mémoire de fin d'études de la Formation Supérieure aux métiers du Son du CNSMDP. **Valentin Couineau (25 Octobre 2012)***
" Intégration des techniques binaurales de spatialisation sonore au sein des chaînes de production et de diffusion actuelles."

Nous pouvons également aborder le système simplifié conçu par Bernard Lagnel, preneur de son à Radio France, très intéressant pour le reportage, les ambiances ou tout type de production, en fonction de l'inventivité des réalisateurs et preneurs de son...



Les microphones utilisées sont des 4060. Il utilise un écartement des oreilles proches de 15 centimètres plutôt que de 17 centimètres d'après les résultats d'un dossier de presse sur une campagne nationale de mensuration en 2006. [CNM06]. Les Genelec de type 8020 ont les dimensions idéales pour simuler une tête et fixer ce système. Il reprend donc l'idée de la tête Neumann KU 100 dans une réalisation plus simple et moins coûteuse.



Résultats de la Campagne Nationale de Mensuration

Conférence de presse
 Salon PRET à PORTER PARIS®
 Le 2 février 2006

Quelques informations sur les mains, les pieds et la tête

(L'étude est réalisée sur la population pondérée : effectif=somme des poids)

Ce document donne quelques statistiques descriptives, notamment la valeur moyenne, les valeurs minimales et maximales et l'écart-type, sur les mains (longueur et largeur), les pieds (longueur et largeur) et la tête (longueur, largeur et périmètre) pour différentes populations issues de la base de données de la Campagne Nationale de Mensuration (adultes, enfants, hommes, femmes, filles ou garçons).

Moyenne, écart-type, minimum, maximum

POPULATION DES ADULTES (hommes et femmes âgés de plus de 18 ans) :

MAIN	Valeur moyenne	Écart-type	Valeur minimum	Valeur maximum
Longueur de la main	18,57 cm	1,473	10,7 cm	26,1 cm
Largeur de la main	8,28 cm	0,679	6,4 cm	14,8 cm
PIED	Valeur moyenne	Écart-type	Valeur minimum	Valeur maximum
Longueur du pied	24,97 cm	1,842	19,6 cm	32,3 cm
Largeur du pied	9,70 cm	0,769	6,5 cm	17,3 cm
TÊTE	Valeur moyenne	Écart-type	Valeur minimum	Valeur maximum
Longueur de la tête	18,91 cm	0,842	14,0 cm	24,1 cm
Largeur de la tête	15,04 cm	0,678	12,5 cm	19,5 cm
Tour de tête	56,33 cm	2,035	48,5 cm	65,0 cm



Merci de votre attention

Site : <http://www.lesonbinaural.fr>

Mail : b.lagnel@gmail.com