

Tel : 0971 256 400
Fax : 0468 735 378
Mail : acserial@wanadoo.fr
Site : www.acserial.com
Sarl au capital 29 622 € SIRET 31569840700048



Siège : 133 avenue des Hauts de Canet 66140 CANET EN ROUSSILLON

CONSERVATOIRE DE PERPIGNAN

MESURES EN CHANTIER DU 03/04/2015

Afin de faire un point sur la situation actuelle nous avons réalisé des mesures d'isollements sur les salles disponibles et en l'état à ce jour. La situation et les conditions sont décrites ci-dessous.

CONDITIONS DE MESURES :

Eléments réalisés :

- Les cloisonnements et plafonds en plaques de plâtres sont terminés et jointoyés.
- Les dalles flottantes sont réalisées.
- Les blocs portes sont en place.
- Les menuiseries extérieures posées
- Les plafonds suspendus, traitement muraux et sols souples sont réalisés.
- Les encoffrements sont réalisés
- Les équipements CVC et électriques sont posés.
- Les réseaux électriques sont terminés.

Eléments non réalisés :

- Mauvaise étanchéité des portes des box.

Acoustique ARCHITECTURALE, INDUSTRIELLE, ENVIRONNEMENTALE



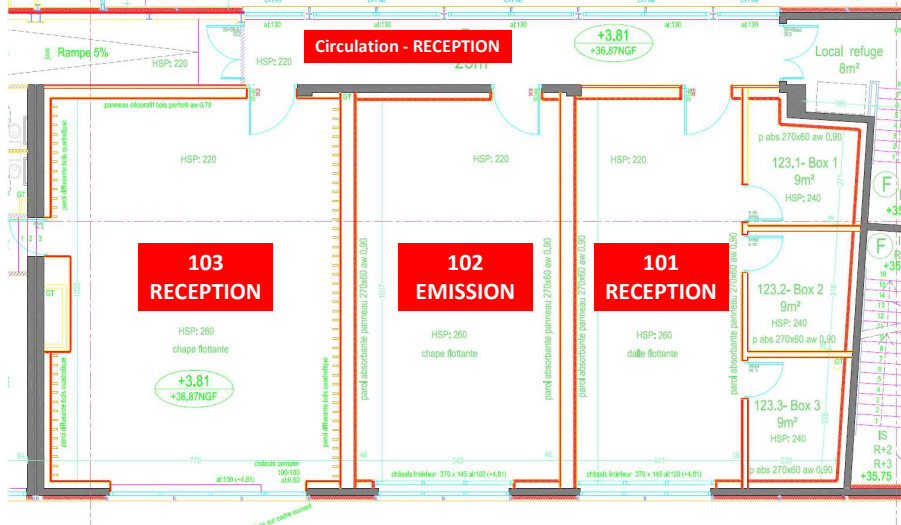




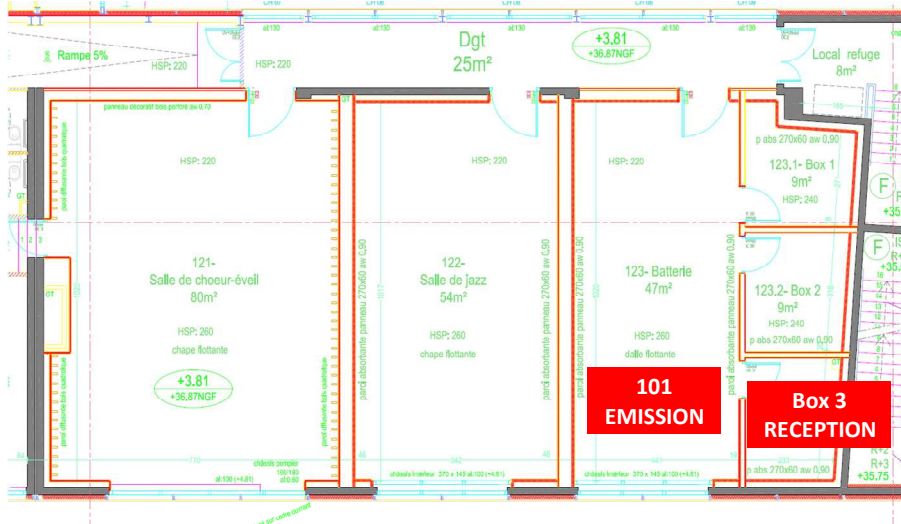
Autres éléments :

- Les mesures ont été réalisées à partir de 15h.
- Seules les configurations horizontales possibles ont été testées durant cette campagne de mesures.
- Tolérance de mesures +/- 3 dB
- **Les impacts sont non mesurables.**

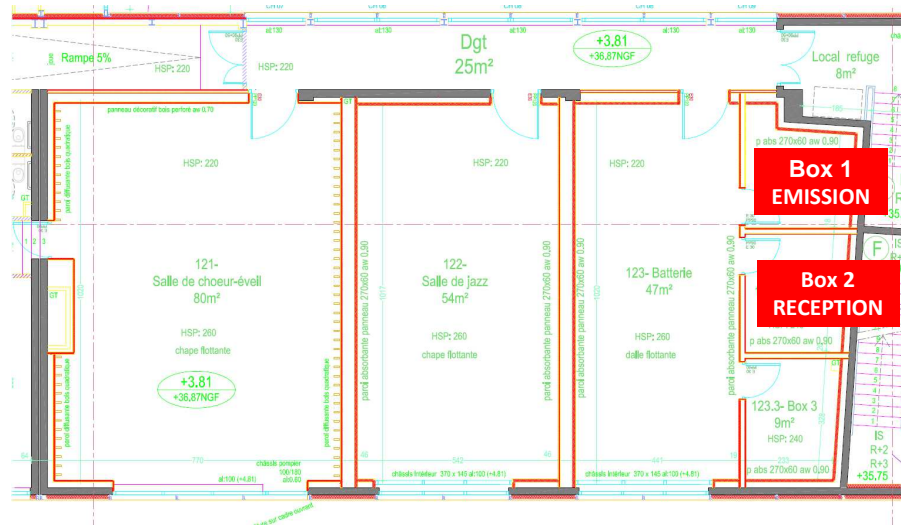
SERIE 1 :



SERIE 2 :



SERIE 3 :

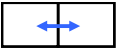


Les mesures ont été réalisées en présences de :

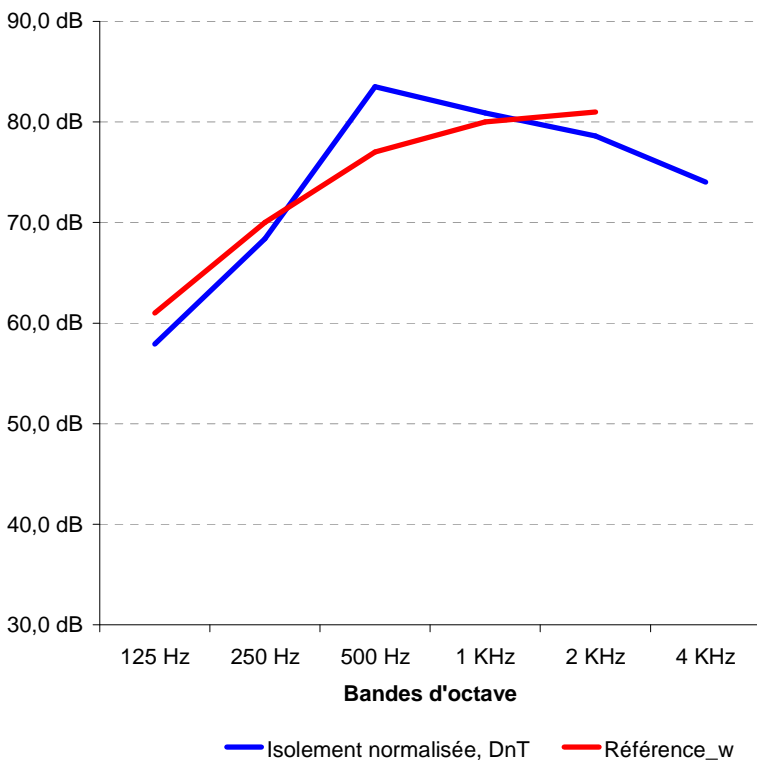
- Mickael CLARAC Fondeville

RESULTATS : AERIENS 102 (Jazz) vers 101(Batterie)
Objectif : DnT,A >= 72 dB (Tolérance mesures 3 dB)

Conservatoire de perpignan	Feuille de calcul aériens A1
-----------------------------------	--

LOCAL D'EMISSION		CONFIGURATION		LOCAL DE RECEPTION	
Etage	R+1	JUXTAPOSES	<u>Commentaires :</u>	Etage	R+1
Salle	102		Local de réception non meublé	Salle	101

Bandes d'octave	Emission	Réception	Durée de réverbération RT60	Isolement normalisée, DnT	Ecart défavorables
125 Hz	107,9 dB	54,0 dB	1,3 s	57,9 dB	3,1
250 Hz	96,0 dB	27,7 dB	0,5 s	68,4 dB	1,6
500 Hz	93,4 dB	9,8 dB	0,5 s	83,5 dB	0
1 KHz	88,5 dB	6,6 dB	0,4 s	80,9 dB	0
2 KHz	88,9 dB	9,5 dB	0,4 s	78,6 dB	2,4
4 KHz	87,9 dB	14,0 dB	0,5 s	74,0 dB	
Somme des écarts					7,1



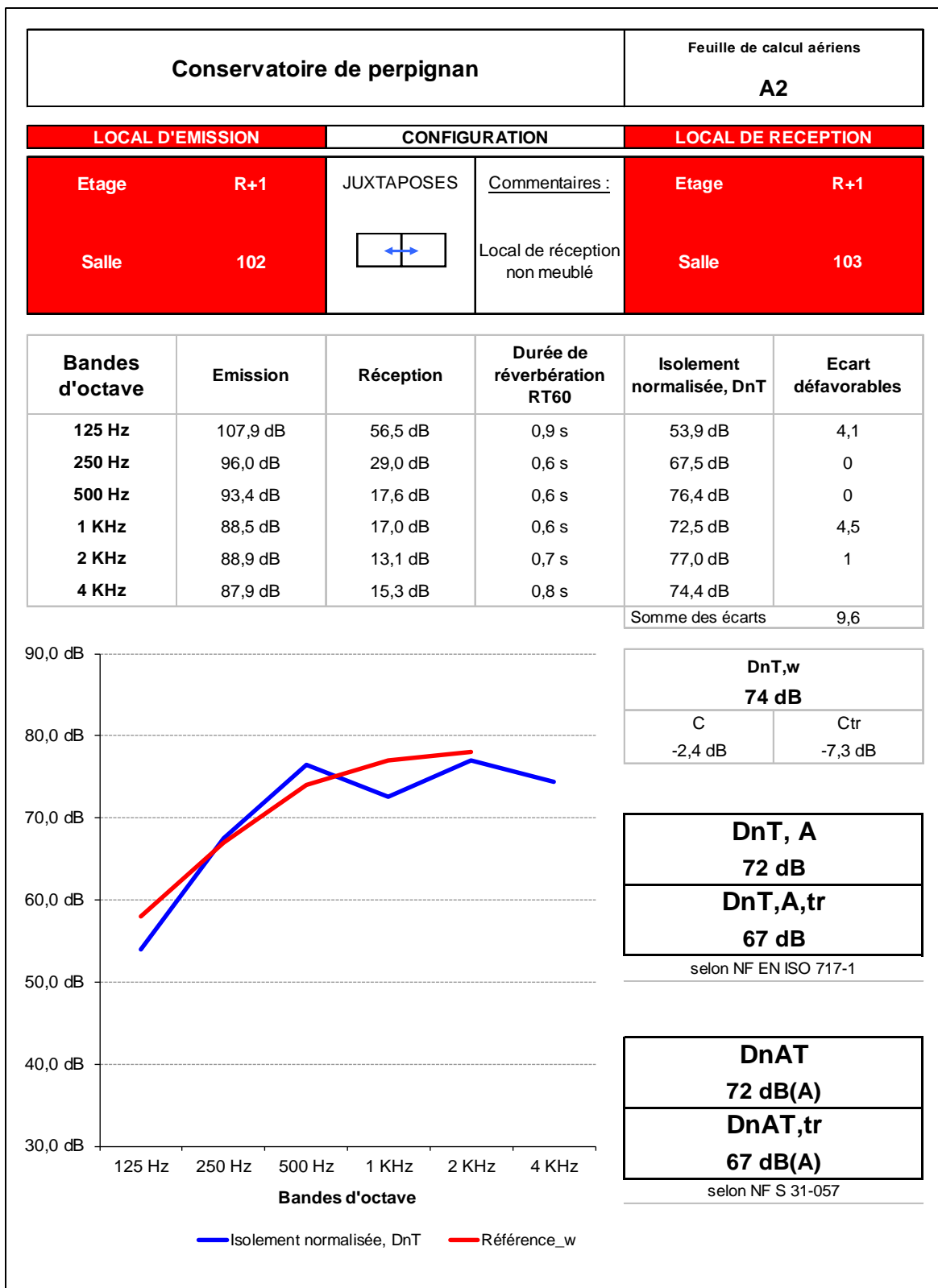
DnT,w	
77 dB	
C	Ctr
-1,4 dB	-6,4 dB

DnT, A
76 dB
DnT,A,tr
71 dB
<small>selon NF EN ISO 717-1</small>

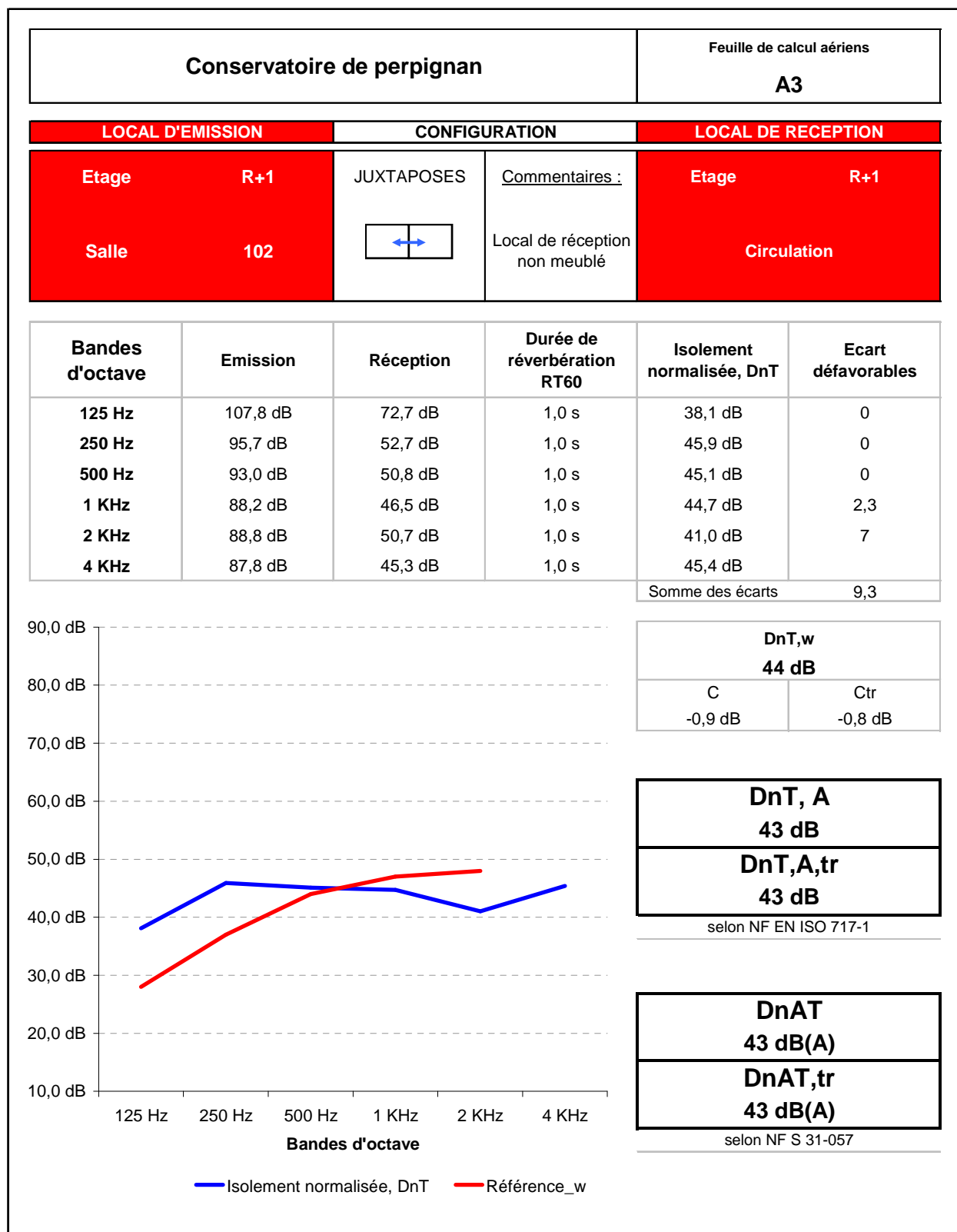
DnAT
75 dB(A)
DnAT,tr
71 dB(A)
<small>selon NF S 31-057</small>

RESULTATS : AERIENS 102 (Jazz) vers 103 (Chœur)

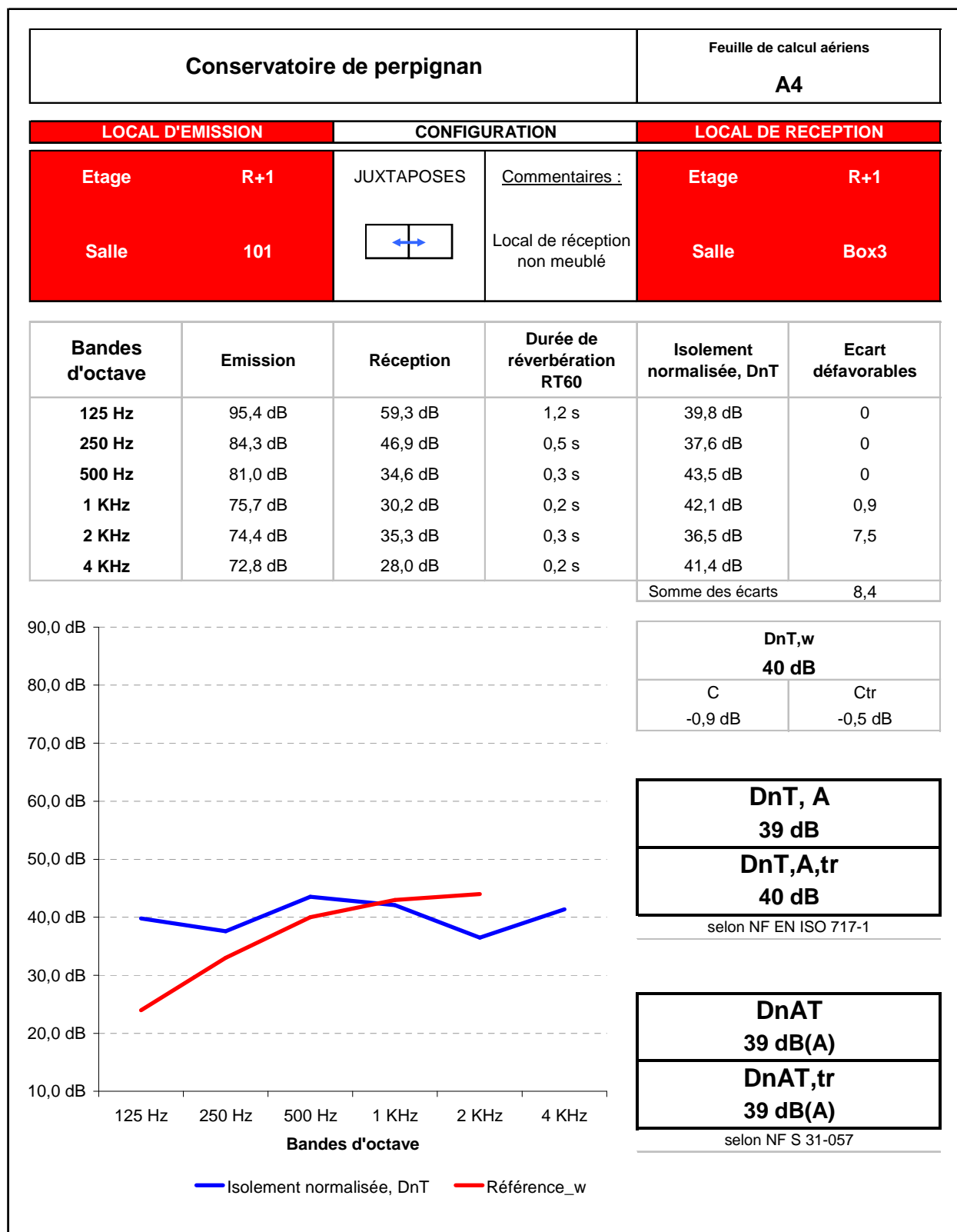
Objectif : $DnT,A \geq 72$ dB (Tolérance mesures 3 dB)



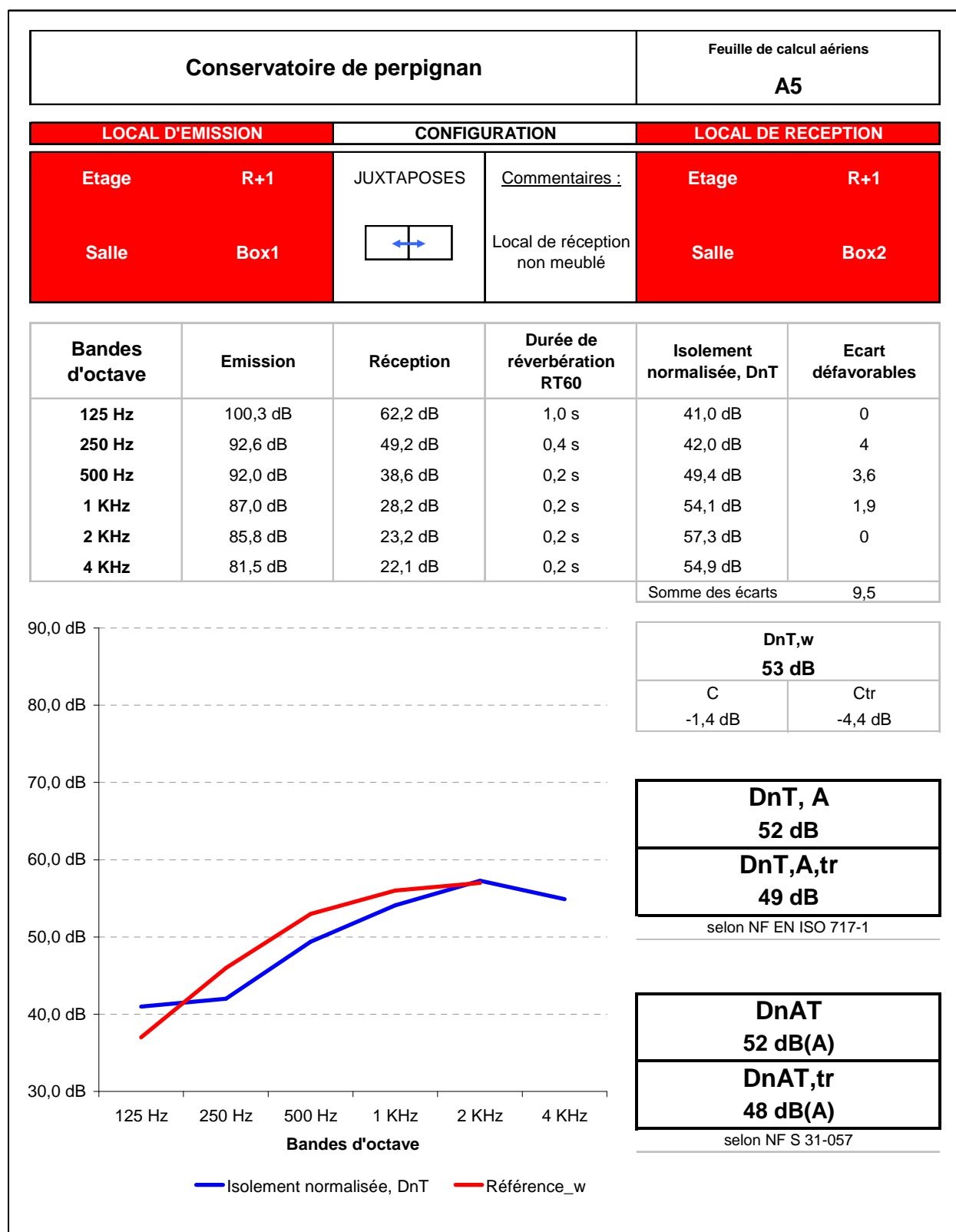
RESULTATS : AERIENS 102 (Jazz) vers Circulation



RESULTATS : AERIENS 101 vers Box 3 (Voir commentaires ci-après)



RESULTATS : AERIENS Box1 vers Box2 (Voir commentaires ci-après)



COMMENTAIRES :

AERIENS :

Mauvaise étanchéité des portes des box (à réviser).

IMPACTS :

Le niveau à la machine à chocs n'est pas perceptible avec le revêtement de sol.